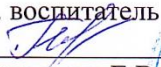


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации города Торжка
МБОУ «Центр образования»


РАССМОТРЕНО

На заседании
методического совета
дошкольного образования
Протокол № 1 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Ст. воспитатель

Григорьева Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Центр образования»


Савицкая О.С.
Приказ № 190 от 27.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖОК «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
НА ОСНОВЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И.А. ЛЫКОВОЙ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 3-4 ГОДА
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Руководитель: воспитатель Березкина М. Н.

Работа кружка

«Умелые ручки»

В системе дополнительного образования детей

2 младшей группы

Цель работы: обучение рисованию, лепке, аппликации детей 3-4 лет, способствование возникновению у детей положительного эмоционального отклика на рисование, лепку, аппликацию, чувства радости от созданных изображений, развитие творчества, инициативы, активности, самостоятельности.

Задачи:

1. Учить находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
2. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
3. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.
4. Развивать умение аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью, клеем, пластилином.
5. Способствовать возникновению желания у детей вносить дополнения в рисунки, аппликации, лепку по их желанию.
6. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
7. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
8. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

Задачи в разных видах изобразительной деятельности:

В лепке: - познакомить со свойствами пластилина, возможностями своего воздействия на материал.

- учить видеть основные формы предметов, выделять их характерные признаки.
- синхронизировать работу обеих рук, координировать работу рук и глаз.
- создавать простейшие формы и видоизменять их - преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.
- учить лепить пальцами: соединять детали, примазывая их друг к другу, зачищать, вытягивать для формирования деталей.
- создавать образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

В рисовании: - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности.

- использовать в процессе рисования карандаши, краски нескольких цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый).
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); Учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации: - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу.

- раскладывать и приклеивать готовые бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Структура занятия:

Занятия кружка проводятся один раз в неделю, в вечернее время. Длительность занятия: не более 15 минут.

Каждое занятие проходит в три этапа:

- 1 этап. Начало занятия. Его цель: заинтересовать детей изложением того, в чём состоит задача и как её осуществить.

2 этап. Реализация идеи. Каждый ребёнок пробует понять своё отношение к заданной теме и изобразить задуманное. 3 этап. Анализ работ. Дети рассказывают о своих работах, выбирают те работы, которые им понравились.

Требования к организации учебного процесса: места должны быть оборудованы с учётом предпочтения ребёнком правой или левой руки (для левшей освещение правостороннее). Детей, страдающих частыми простудными заболеваниями, следует сажать подальше от окон и дверей. Детей с пониженным слухом и близорукостью - за первые столы, соответствующие их росту. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Особое внимание следует уделять правильной посадке детей во время работы. В середине занятия проводить физминутку. Так же проводить гимнастику для глаз, дыхательные упражнения. Занятия проводить в проветренном помещении при достаточном освещении. В процессе каждого занятия необходимо осуществлять индивидуальный подход к детям. На занятиях почти не используется образец. Предлагать детям несколько способов изображения, чтоб они могли выбрать наиболее подходящий. Все материалы и инструменты необходимо приготовить заранее.

Материал:

Бумага, акварельные краски, кисточки, клеёнки, салфетки, баночки для воды, ватные палочки, фантики, цветная бумага, клей, пластилин, цветные карандаши, фломастеры.

Используемая литература:

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.-М.: «Карапуз», 2010

Учебно- тематический план работы кружка «Умелые ручки»

месяц	№	Вид деятельности, название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Лепка предметная « Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов.Раскатывание формы круговыми движениями ладоней
	2	Рисование предметное « Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов:создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо, раскрашивание
	3	Аппликация с элементами рисования « Шарики воздушные...»	Ритмичное раскладывание разных по цвету форм и наклеивание на фон
	4	Рисование «Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов, создание контурных рисунков , замыкание линии в кольцо, раскрашивание
октябрь	1	Аппликация (коллективная композиция) «Листопад, листопад- листья по ветру летят»	Освоение техники обрывной аппликации.Создание композиции из готовых форм разного цвета
	2	Рисование декоративное « Падают, падают листья- в нашем саду листопад»	Рисование приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе)
	3	Лепка «Грибы на пенёчке»	Лепка грибов из 3-х частей(ножка, шляпка, полянка), соединение деталей, создание коллективной композиции
	4	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	Составление образа из готовых элементов,освоение техники обрывной аппликации
ноябрь	1	Рисование ватными палочками « Ягодка за ягодкой»	Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками
	2	Лепка « Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки
	3	Рисование декоративное « Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование на бумаге чёрного цвета.
	4	Аппликация с элементами рисования « Дождь, дождь!»	Наклеивание готовых форм на фон, приклеивание

			рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами
	5	Рисование декоративное « Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий
декабрь	1	Рисование декоративное « Вьюга- завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Свободное проведение кривых линий.
	2	Аппликация с элементами рисования « Снежинки-сестрички»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками
	3	Рисование с элементами аппликации «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности
	4	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка»	Создание образа из 3-5 готовых форм, украшение способом примакивания и тычка
январь	1	Аппликация « Бублики- баранки»	Наклеивание колец разного размера. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности
	2	Лепка « Бублики- баранки»	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий
	3	Рисование-экспериментирование « Глянь-баранки, калачи»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру)
февраль	1	Аппликация с элементами рисования « Колобок на окошке»	Наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами
	2	Рисование сюжетное « Колобок покатился по дорожке»	Создание образа на основе круга или овала. Самостоятельное использование линии, формы, цвета
	3	Аппликация из фантиков « Лоскутное одеяло»	Наклеивание фантиков на основу, составление коллективной композиции из индивидуальных работ
	4	Рисование предметное декоративное « Постираем»	Рисование предметов

		платочки и полотенца»	квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка
	5	Аппликация с элементами рисования (экспериментирование) «Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания
март	1	Лепка « Сосульки-воображульки»	Освоение способа лепки предметов в виде конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов
	2	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки- плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами
	3	Аппликация с элементами рисования « Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении. Сочетание материалов и способов создания образа
	4	Аппликация с элементами рисования « Ходит в небе солнышко»	Составление образца солнца из большого круга и 7-8 лучей (форма по выбору детей)
	5	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
апрель	1	Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы
	2	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа
	3	Лепка сюжетная «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции
	4	Рисование по представлению «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука
май	1	Рисование предметное « Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной

			формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых)
	2	Лепка декоративная « Филимоновская игрушка»	Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики
	3	Рисование декоративное « Филимоновская игрушка»	Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами
	4	Рисование ватными палочками «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции. Рисование нетрадиционными способами
	5	Аппликация обрывная « Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Создание выразительных образов в технике обрывной аппликации. Синхронизация движений обеих рук