



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации города Торжка
МБОУ «Центр образования»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета


Шульгина М.Е.
Протокол № 1 от «27»
августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Бодрова Т.В.
Приказ № 190 от «27»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Центр образования»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

«Волшебная глина»

(художественной направленности)

Возрастной состав: 7-12 лет.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ 2022-2026

Разработчик:

воспитатель ГПД- Васильковская А.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Волшебная глина» - дополнительная образовательная программа художественной направленности.

Работа с детьми в кружке связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Работа с детьми данного детского объединения строится на взаимопонимании, на основе уважительного отношения друг к другу.

Детское объединение «Волшебная глина» даёт учащимся, проявляющим склонность и интерес, возможность окунуться в удивительный мир популярной в прошлом в России и возрождающейся ныне лепной глиняной игрушки, глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; углубить знания о пластической выразительности формы игрушек различных художественных школ; овладеть приёмами работы с глиной, техникой декоративного оформления, приёмами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве.

Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений,

развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Цель программы:

формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы:

- Формировать знания, умения работы с глиной: раскатывание , сглаживание, промазывание, оттягивания; смывание водой.
- Учить лепить по образцу, передавая характерные признаки.
- Раскрыть индивидуальные способности ребенка.
- Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса;
- Знакомить с народным промыслом: с Филимоновской, Тверской, Торжокской, Каргопольской, Дымковской игрушкой.
- Учить раскрашивать игрушку, накладывая одну краску на другую не сливая узор.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение оценивать работу других

Программа рассчитана на детей с 7 лет.

Настоящая программа рассчитана на 4 года: 72 часа по 1 разу в неделю с 7-8 лет-по 1 часу, с 8-13лет -по 0,5 часа, включая в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу. В программе курса уделяется внимание экскурсиям на природу.

Формы и методы обучения

1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция
- Беседа
- Дискуссия

2.Практические:

- Практическая работа

3.Наглядные:

- Демонстрация
- Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

1. Игра – конкурс
2. Игра – путешествие
3. Игра – викторина и т.п.

Ожидаемые результаты

1. Владение знаниями, умениями, формами лепки.
2. Владение чувствами цветовой гармонии и индивидуальностью воспитанников.
3. Умение самостоятельно выполнять изделия средней сложности.

К концу 1 года обучения учащиеся

Должны знать:

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда;

- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки глины;
- правила общения

Должны уметь:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы обработки глины;

К концу 2 года обучения учащиеся

Должны знать:

- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями;
- правила и приёмы обработки глины;
- правила организации рабочего места;
- правила общения

Должны уметь:

- различать по внешнему виду изделия народных промыслов, изучаемых по программе;
- правильно называть и самостоятельно использовать в работе строго по назначению инструменты и приспособления;
- самостоятельно и безукоризненно выполнять правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- работать в группах, распределять и согласовывать свой труд с другими

К концу третьего года обучения:

Дети должны знать:

1. Технику безопасности
2. Технологию лепки разными способами
3. Особенности последовательной работы
4. Росписи ДПИ
5. Особенности выполнения композиции

Дети должны уметь:

1. Пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой.
2. Применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте.
3. Самостоятельно выполнять изделия средней сложности.
4. Правильно применять расцветку в покраске изделий.

К концу четвертого года обучения:

Дети должны знать:

- технику безопасности
- технологию лепки разными способами

- особенности последовательной работы
- особенности создания творческих проектов

Дети должны уметь:

- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой
- применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте
- Создавать самостоятельно творческие проекты

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п\п	Раздел программы	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Чудесный материал (глина и использование её человеком)	4	2	2
2	Основы художественной обработки глины	8	2	6
3	Первые шаги (плоская игрушка)	14	2	12
4	Что умеют делать золотые руки (знакомство учеников с видами народно-прикладного искусства)	20	8	12
5	Знакомство с игрушкой родного края (Г.А. Климовской)	15	5	10
6	У нас получают красивые изделия	9	2	7
7	Экскурсии и выставки	2	-	2
	Всего часов:	72	21	51

Второй год обучения

№ п\п	Раздел программы	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Послушная глина	10	4	6
	Народные художественные промыслы русской лепной игрушки (филимоновской, дымковской, каргопольской, торжокская)	14	4	10
2	Основы художественной обработки глины	6	3	3
3	Секреты мастеров	14	6	8
4	Знакомство с игрушкой родного края (Г.А. Климовской)	20	6	14
5	У нас получают красивые изделия	6	2	4
6	Экскурсии и выставки	2	-	2
	Всего часов:	72	25	47

Третий год обучения

тема	название	теория	практика	всего
Русский Сувенир	Вводное занятие 1. Полховско – майданские сувениры (матрешка) 2. Хохломская матрешка 3. Дымковская игрушка 4. Городецкая роспись (посуда) 5. Торжокская игрушка 6. Парад игрушек	7	14	21
Маленькие человечки	1. Комиксы 2. Красна девица (Городецкая и хохломская роспись) 3. Лепка сувенира 4. Парад игрушек	4	12	16
Композиция	1. Жанры живописи 2. Лепка сказочных персонажей 3. Лепка на свободную тему 4. Лепка сувенира	4	12	16
Животный мир	1. Лепка по своему замыслу 2. Лепка сувенира(пасхальное яйцо)	2	8	10
Прекрасное вокруг	1. Лепка натюрморта 2. Чаша с фруктами	2	6	8
Итоговое занятие		1	-	1
Итого:		20ч.	52 ч.	72ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(четвертый год обучения)

№ п\п	Раздел программы	В том числе		Всего часов
		теор.	Практ.	
1	Использование глиняного промысла в родном районе: Торжокская и Тверская игрушки	2	8	10
2	Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах родного края, работающих с глиной)	6	12	18
3	Самостоятельная работа (создание творческих проектов)	3	12	15
4	Основы создания панно из глины	2	10	12
5	Роспись готовых игрушек	2	10	12
6	Экскурсии и выставки	1	4	5
	Всего часов:	16	56	72

Содержание программы

(первый год обучения)

№ п\п	Наименование раздела	всего часов	Теоретические знания	КОЛ-ВО часов	Практические работы	КОЛ-ВО часов
1	Чудесный материал	4	- глина как художественный материал; - отличительные свойства различных глин; - особенности формообразования; - знакомство с планом работы кружка на год	2	- подготовка материала (глины) к работе;	2
2	Основы художественной обработки глины	8	- знакомство с правилами и приёмами обработки глины; - простейшие приёмы декора изделий из глины; - передача формы, пропорций;	2	- отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей; - овладение простейшими приёмами декора изделий: защипы,	6

					налепы;	
3	Первые шаги	14	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); - условия безопасной работы; - организация рабочего места; - формообразование в работе с глиной; - средства и способы изображения в пластике; 	2	<ul style="list-style-type: none"> - отработка приёмов лепки: вытягивания и прищипывания; - правильная организация рабочего места; - соблюдение правил безопасной работы; 	12
4	Что умеют делать золотые руки	20	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по истории возникновения различных художественных 	8	<ul style="list-style-type: none"> - отработка приёма: лепка из целого куска; 	12

			<p>промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновс- кой, Дымковской, Каргопольско й, Абашевской) с показом иллюстратив- ного и предметного материала;</p>			
5	<p>Знакомство с игрушкой родного края (Г.А. Климовской)</p>	15	<p>- беседы по ис- тории возникновения художест- венного промысла в Торжке и возрождения глиняной игрушки Г.А.Климовск ой. Изготовление игрушек: уточки,</p>	5	<p>Закрепление приёмов лепки: вытягивания и прищипывани я; лепка и примазывани е налёпов. - правильная организация рабочего места; - соблюдение правил безо-</p>	10

			петушка, гуся и пеночки.		пасной работы;	
6	У нас получают красивые изделия	9	- основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; - знакомство с элементами росписей и узорными композициями используемым и в росписи игрушек в народных промыслах;	2	- закрепление приёмов – наращивание по частям; - лепка по образам народной игрушки; - создание несложных по технике выполнения творческих работ; - упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей используемых в традиционных народных промыслах; - роспись игрушек с использованием	7

					традиционны х приёмов;	
6	Экскурсии и выставки	2			- экскурсии на выставки; - выставки работ детей; - конкурсы	2
Итого: 72 ч				21 ч.		51ч.

Содержание программы

(второй год обучения)

№ п\п	Наименование раздела	всего	Теоретические знания	КОЛ-ВО ЧАСОВ	Практические работы	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Послушная глина	10	-разнообразие глин, их назначение и основные свойства: цвет, пластичность, водонепроницаемость; - инструменты и приспособления для работы с глиной: разные по форме стеки, кисть, станок для лепки, тряпочка, баночка для воды; - их назначение; - правила и приёмы безопасной работы и хранение; - основные приёмы работы с	4	- подготовка материала (глины) к работе; - правильная организация рабочего места; - соблюдение правил безопасной работы;	6

			глиной; - особенности формообразова- ния в глиняной пластике; -организация рабочего места;			
	Народные художественные промыслы русской лепной игрушки	14	- беседы по истории развития на- родных худо- жественных про- мыслов глиняной игрушки в России (Филимоновской , Дымковской, Каргопольской, Торжокской); - знакомство с планом работы кружка на год	4	- правильная организация рабочего места; - соблюдение правил безопас- ной работы;	10
2	Основы художественно й обработки глины	6	- обобщение ранее изученных правил и приё- мов обработки глины; - приёмы стили- зации в лепке;	3	- отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей;	3

3	Секреты мастеров	14	<ul style="list-style-type: none"> - композиция в пластике; - искусство круглой многофигурной композиции в творчестве народных мастеров; - использование цвета в росписи изделий для отражения эмоционального состояния; - работа над образом; 	6	<ul style="list-style-type: none"> - отработка приёма лепки способами кругового налёпа; 	8
4	Знакомство с игрушкой родного края (Г.А.Климовской)	20	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по истории возникновения художественного промысла в Торжке и возрождения глиняной игрушки Г.А.Климовской. Изготовление игрушек: 	6	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление приёмов лепки: вытягивания и прищипывания; лепка и примазывание налёпов. - правильная организация рабочего места; - соблюдение правил безопасной работы 	14
5	У нас получа-	6	<ul style="list-style-type: none"> - создание еди- 	2	<ul style="list-style-type: none"> - лепка с натуры 	4

	ются красивые изделия		ной композиции;		по образам народной игрушки с внесением изменений; - лепка с сохранением стиля; - создание коллективных композиций; - создание творческих работ; - роспись игрушек из глины;	
6	Экскурсии и выставки	2			- экскурсии на тематические выставки; - индивидуальные и коллективные выставки работ детей; - конкурсы	2
Итого: 72 ч				25ч.		47 ч.

Содержание программы

(третий год обучения)

№ п\п	Наименование раздела	всего	Теоретические знания	КОЛ-ВО ЧАСОВ	Практические работы	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Русский Сувенир	21	<p>- беседы по истории развития народных художественных промыслов глиняной игрушки в России (Полхов-Майданской, Дымковской, Хохломской, Городецкой);</p> <p>- знакомство с планом работы кружка на год</p>	7	<p>- правильная организация рабочего места;</p> <p>- соблюдение правил безопасной работы;</p>	14
2	Маленькие человечки	16	<p>Беседа о новых видах лепки из глины, используя мелкие фигурки человечков, а также народный стиль (Городецкая игрушка, Хохломская роспись)</p>	4	<p>- подготовка материала (глины) к работе;</p> <p>- правильная организация рабочего места;</p> <p>- соблюдение правил безопасной работы;</p> <p>лепка сувениров</p>	12

3	Композиции	16	<ul style="list-style-type: none"> - композиция в пластике; - искусство круглой многофигурной композиции в творчестве народных мастеров; - использование цвета в росписи изделий для отражения эмоционального состояния; - работа над объемным образом; 	4	<ul style="list-style-type: none"> - отработка приёма лепки способами кругового налёпа; лепка сказочных персонажей 	12
4	Животный мир	10	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение ранее изученных правил и приёмов обработки глины; - приёмы стилизации в лепке; 	2	<ul style="list-style-type: none"> - отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей; лепка сувениров (пасхальных яиц) 	8
5	Прекрасное вокруг	8	<ul style="list-style-type: none"> - создание единой композиции; 	2	<ul style="list-style-type: none"> - лепка натюрмортов, объемных работ в виде корзин или чаш с фруктами 	6

6	Итоговое занятие	1			- индивидуальные и коллективные выставки работ детей;	1
Итого: 72 ч				20 ч.		52 ч.

Содержание программы

(четвертый год обучения)

№ п\п	Наименование раздела	всего часов	Теоретическое знание	кол-во часов	Практические работы	кол-во часов
1	Использование глиняного промысла в родном районе	10	- история глиняного промысла в своем районе	2	- создание эскизов по рассказу педагога глиняных изделий	8
2	Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах родного края, работающих с глиной)	18	- беседы о народных умельцах своего края, работающих с глиной и с показом иллюстративного и предметного материала;	6	- создание альбома о народных умельцах	12
3	Самостоятельная работа (создание творческих проектов)	15	- знакомство с проектными технологиями и в творчестве	3	- правильная организация рабочего места; - соблюдение правил безо-	12

					пасной работы; самостоятельная работа	
4	Основы создания панно из глины	12	- простейшие приёмы декора изделий из гли-ны; - передача фор-мы, пропорций; - показ простейших панно из глины	2	- отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей; - овладение простейшими приёмами деко-ра изделий: защипы, налепы;	10
5	Роспись готовых игрушек	12	- основные цве-та красок, ис-пользуемые в росписи глиня-ных игрушек в традиционны х народных промыслах; - знакомство с элементами росписей и	2	- упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей используемых в традиционны х народных промыслах; - роспись игрушек с	10

			узорными композициям и используемыми в росписи игрушек в народных промыслах;		использовани ем традиционны х приёмов;	
6	Экскурсии и выставки	5		1	- экскурсии на выставки; - выставки работ детей; - конкурсы	4
Итого: 72ч				16 ч.		56ч.

Методическое обеспечение программы.

1-й год обучения

<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приёмы и методы</i>	<i>Дидактический раздаточный материал</i>	<i>Техническое оснащение</i>	<i>Форма подведение итогов</i>
Чудесный материал (глина и использование её человеком)	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ	Глина, изделия из глины	медиапроект компьютер	опрос
Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)	Заочная экскурсия	Игра «Колесо истории»	Фото мастеров, образцы изделий	медиапроект компьютер	анализ полученных знаний
Первые шаги	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Основы художественной обработки глины	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Коллективный анализ работ
У нас получаются красивые изделия	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Экскурсии и выставки		Практическая работа		Фотоаппарат	Создание творческих видеоархивов

Методическое обеспечение программы.

2-й год обучения

<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приёмы и методы</i>	<i>Дидактический раздаточный материал</i>	<i>Техническое оснащение</i>	<i>Форма подведение итогов</i>
Народные художественные промыслы русской лепной игрушки (филимоновской, дымковской, каргопольской, абашевской)	Заочная экскурсия	Беседа, рассказ, показ	Картины, образцы игрушек	медиапроект компьютер	опрос
Послушная глина	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	анализ полученных знаний
Секреты мастеров	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	медиапроект компьютер	Мини-выставка
Основы художественной обработки глины	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Коллективный анализ работ
У нас получаются красивые изделия	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Экскурсии и выставки		Практическая работа		Фотоаппарат	Создание творческих видеоархивов

Методическое обеспечение программы.

3-й год обучения

<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приёмы и методы</i>	<i>Дидактический раздаточный материал</i>	<i>Техническое оснащение</i>	<i>Форма подведение итогов</i>
Русский Сувенир	Заочная экскурсия	Беседа, рассказ, показ	Картины, образцы игрушек	медиапроект компьютер	опрос
Маленькие человечки	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	-	анализ полученных знаний
Композиция	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	медиапроект компьютер	Мини-выставка
Животный мир	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	-	Коллективный анализ работ
Прекрасное вокруг	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Архитектура	Комплексное занятие	Практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	медиапроект компьютер	опрос
Итоговое занятие		Подведение итогов	Благодарственные письма	Фотоаппарат	Награждение за активную работу

Методическое обеспечение программы.

4-й год обучения

<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приёмы и методы</i>	<i>Дидактический раздаточный материал</i>	<i>Техническое оснащение</i>	<i>Форма подведение итогов</i>
Использование глиняного промысла в родном районе	Заочная экскурсия	Беседа, рассказ, показ	Картины, образцы изделий	медиапроект компьютер	опрос
Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах родного края, работающих с глиной)	Устный журнал	Рассказ, показ	Фото мастеров и их изделий	медиапроект компьютер	Коллективный анализ полученных знаний
Самостоятельная работа (создание творческих проектов)	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	медиапроект компьютер	Мини-выставка
Основы создания панно из глины	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Коллективный анализ работ
Роспись готовых игрушек	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Краски, кисти, клей ПВА, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Экскурсии и выставки		Практическая работа		Фотоаппарат	Создание творческих видеоархивов

Условия реализации программы

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент)
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)
4. Техника безопасности

Структура занятий

(занятия 2 раза в неделю)

1. Вводное занятие:
Знакомство с глиной, с Торжокской, Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушками, Гжель.
2. Выбор тематики лепки
 - от простого к сложному
 - обсуждение, как надо лепить, примазывать, раскатывать, сглаживать
 - игровые упражнения
3. Выполнение работы:
 - лепка по тематическому плану, учитывая возрастные особенности детей
 - раскрашивание готовых работ
 - умение работать стеком, кистью, красками
4. Анализ готовых работ:
 - при анализе детских работ отметить успехи детей, лучшие оставляем на выставке в кабинете
 - отмечаем : как лепили, какие мазки, краски использовали
 - отмечаем недоработки и их устранение.

Материалы и инструменты

1. Глина, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. Стеки, наждачная бумага.
3. Деревянные досочки.
4. Клей ПВА, лак

Диагностика

- начальная диагностика – анкета
- промежуточная диагностика – игра
- итоговая – тест
- участие в выставках: внутришкольных, городских, областных.

Список литературы

1. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
2. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,1992
3. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
4. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
5. Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002
6. Ллимус А. « Глина –чудесные поделки»- Харьков.2006.
7. Рубцова А.С. «Фантазии из глины»-Москва. «ЭКСМО» 2007г
8. Лыкова И.А. «Я будущий скульптор»-Москва «Мир книги» 2008г.
9. Катрин Н. «Моя первая книга по лепке»-Москва –РОСМЕН 2008г.