

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»

Согласовано
«» сентября 2024 года
зам. директора по УВР

**Адаптированная образовательная программа для ребёнка с особыми
возможностями здоровья (вариант 7.2)**

Обучающуюся 3 класса

Кудряшовой Жанны Владимировны

2024 – 2025 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка				3
• цели		и		задачи
4				
• психолого-педагогическая	характеристика		лиц	с ОВЗ
5				
• УМК				
10				
II. Содержание программы.				
11				
• образовательный				блок
14				
• коррекционный				блок
37				
• воспитательный				блок
43				
III. Система контрольно-измерительных материалов				44
IV. Система				условий
48				

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с ФГОС НОО является обеспечение условий для индивидуального развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения — детей с задержкой психического развития.

Адаптированная программа для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1) — это комплексная программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерная адаптированная основная образовательная программа (ПрАООП) начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР -

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке АООП НОО и обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.

Психолого-педагогическая характеристика на обучающуюся 2 класса Кудряшова Жанну Владимировну с ограниченными возможностями здоровья

Кудряшова Жанна поступила на обучение в 1 класс с 01.09.2022 года. Жанна достигла к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у ученицы отмечаются признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Также у Жанны отмечаются дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др.

Программный материал за 2022-23 учебный год усвоила с большими проблемами и на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Управления образования администрации города Торжка (протокол заседания ТПМПК № 122 от 23 мая 2023 года) продолжит обучение во 2 классе по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 7.1) с учётом психофизических особенностей и состояния здоровья.

Выписка из психолого-педагогического представления на ученицу 1 класса МБОУ « Центр образования» Кудряшова Жанну педагогом –психологом МБОУ «Центр образования» Шмиголь О. А.

Кудряшова Жанна обучается в МБОУ «Центр образования» с 1 класса (2022-2023 учебный год) по программе «Школа России». До школы детский сад посещала с большими пропусками по болезни. Девочка воспитывается в неполной семье. Воспитанием занимается мама. Мама редко интересуется положением дел в классе, осведомлена о проблемах в учебе дочери, которые накапливаются. В школу Жанна приходит опрятная, но не всегда подготовленная к новому учебному дню. Не всегда в

наличие школьные принадлежности, неряшливый внешний вид тетрадей и внутреннее содержание.

Программу 1 класса Жанна усваивает не полностью. Трудности продолжают накапливаться и превращаются в большую школьную проблему. Трудности в усвоении учебного материала с урока, слабые знания

по русскому языку:

- не запомнила письменные буквы,
- неосмысленное копирование записей с доски,
- сложности с прочтением письменного текста

по чтению:

- не запомнила пройденные согласные буквы;
- трудности с прочтением открытых и закрытых слогов (не освоила технологию сливания открытых слогов)

по окружающему миру: проблемы с построением речевого высказывания, установлением причинно-следственных связей, обобщением, сравнением.

Уровень обученности - низкий.. Способность к волевому усилию снижена. Не успевает за общим темпом работы класса, не может сосредоточиться на задании, не всегда умеет правильно распределить свою работу по времени. Коммуникативные УУД: не в полной мере умеет сотрудничать в совместной деятельности.

Регулятивные УУД: испытывает затруднение в организации учебной деятельности.

Познавательные УУД: не в полной мере умеет обобщать, анализировать, сравнивать, выделять главные признаки.

Личностные УУД: недостаточно владеет навыками: самоопределения, смыслообразования, школьной мотивацией. Техника чтения - 10 слов в минуту. Чтение неосознанное.

Преобладающее психическое состояние: активность, жизнелюбие, детская непосредственность. Отношения в коллективе складываются хорошо. Друзей много. Нуждается в коррекционных занятиях и в дифференцированном подходе в обучении, а также в создании специальных условий для получения образования. По окончании 1 класса решением ТПМПК получила АОП вариант 7.1. Переведена во 2 класс и продолжит обучение во 2 классе по адаптивной программе, вариант 7.1

В заключении Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии раскрыты основные особенности ребёнка, определяющие необходимость создания специальных условий получения образования: задержанное развитие, коррекция нарушений развития и социальной адаптации.. Рекомендованы: очная форма обучения, режим обучения-полный день с охранительным режимом и дозированными нагрузками. Рекомендованы: коррекционно-развивающая работа и психолого-педагогическая помощь по развитию памяти, внимания, мышления. Срок повторного прохождения ПМПК-по запросу (по направлению ПМПК образовательной организации.) Дата выдачи заключения ТПМПК - 23.05. 2023 года.

**Психолого-педагогическая характеристика на обучающуюся 2 класса
Кудряшову Жанну Владимировну с ограниченными возможностями здоровья**

**Характеристика
на ученицу 2 класса
МБОУ «Центр образования»
Кудряшова Жанну Владимировну
23 сентября 2015 года рождения,
проживающей по адресу:
Торжок, ул. Некрасова, д.7, кв.1**

Кудряшова Жанна поступила на обучение в 1 класс МБОУ «Центр образования» с 01.09.2022 года. Программный материал за 1 класс (2022-23 учебный) год усвоила с большими проблемами и на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Управления образования администрации города Торжка (протокол заседания ТППК № 122 от 23 мая 2023 года) продолжила обучение во 2 классе по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 7.1) с учётом психофизических особенностей и состояния здоровья.

Программу 2 класса Жанна не усваивает. Имеет оценку «2» в 1 четверти по учебным предметам: русский язык, русский родной язык, литературное чтение (четвертные оценки прилагаются)

Имеет оценку «2» в 3 четверти по учебным предметам: русский язык, литературное чтение, литературное чтение на родном языке (четвертные оценки прилагаются).

Будет иметь оценку «2» в 4 четверти и в году по учебным предметам: русский язык, литературное чтение, литературное чтение на родном языке, английский язык.

По чтению:

-путает согласные буквы;

-имеются трудности с прочтением закрытых слогов, многосложных слов;

- не освоила технологию прочтения слов с мягким, твердым знаками).

-Техника чтения значительно ниже нормы -10 слов в минуту (норма 60 слов).

-Чтение неосознанное, монотонное, медленное, с ошибками в окончаниях слов, корнях слов.

-словарный запас незначителен.

-имеются трудности в построении речевого высказывания, пересказе текста, в заучивании стихотворений.

-домашние задания Жанна не выполняет. Контроль со стороны родителей за выполнением домашних заданий отсутствует.

По литературному чтению на родном языке:

-словарный запас незначителен.

-имеются трудности в построении речевого высказывания, пересказе текста, в заучивании стихотворений.

-домашние задания Жанна не выполняет. Контроль со стороны родителей за выполнением домашних заданий отсутствует.

По русскому языку:

- не запомнила все письменные буквы,
- большие сложности с прочтением и написанием письменного текста под диктовку.
- неосмысленное механическое копирование записей с доски,
- проблемы с применением на практике изученных орфограмм: написание безударных гласных, парных согласных, написание имен собственных, оформление предложений, написание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн, написание слов с разделительным мягким знаком, мягким знаком, показателем мягкости.
- не владеет техникой поиска и выделения грамматической основы предложения.
- не умеет определять части речи.
- не запомнил правописание словарных слов.

По русскому родному языку:

проблемы с построением речевого высказывания, установлением причинно-следственных связей, обобщением, сравнением.

Уровень обученности - низкий. Способность к волевому усилию снижена. Не успевает за общим темпом работы класса, не может сосредоточиться на задании, не умеет правильно распределить свою работу по времени. Самостоятельную, контрольную работу без помощи учителя выполнить не может.. На уроках отвлекаема, дезорганизована. Нуждается в коррекционных занятиях.

Девочка воспитывается в неполной семье. Воспитанием занимается мама. Мама редко интересуется учебной работой детей. Домашние задания не проверяются. Не всегда в наличии школьные принадлежности, неряшливый внешний вид тетрадей и внутреннее содержание. Дневник у Жанны не заполняется и не проверяется.

Преобладающее психическое состояние: активность, жизнелюбие, детская непосредственность. Отношения в коллективе складываются хорошо. Друзей много. Есть незначительные проблемы с поведением. Нуждается в коррекционных занятиях, а также в создании специальных условий для получения образования. По окончании 2 класса решением ТППК получила АОО вариант 7.2. Переведена в 3 класс условно и продолжит обучение в 3 классе по адаптивной программе, вариант 7.2, после того, как ликвидирует академическую задолженность по русскому языку, литературному чтению, литературному чтению на родном языке в августе (в соответствии с планом-графиком) (протокол № 46 от 7. 06. 24)

Классный руководитель: _____ Смирнова М. В.

Для Кудряшовой Жанны с ЗПР, осваивающей АОО НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимся с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

1. Общие сведения об обучающемся.

Ф..И.О. Кудряшова Жанна Владимировна

Возраст: 7 лет

Дата рождения: 23. 09 2015

Год поступления: 01. 09. 2022

Класс: 1

Заключение ТПМПК: задержанное развитие , создание условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Рекомендации ТПМПК

- Образовательная программа: АООП НОО вариант 7.1 (.2)с учётом психофизических особенностей.
- Форма получения образования: обучение в основной общеобразовательной школе в классе
- Форма обучения: очная
- Режим обучения: полный учебный день
- Специальные технические средства обучения: не указаны
- Предоставление услуг ассистента (помощника): не указаны
- Предоставление услуг тьютора: не указаны
- Специальные учебники: в соответствии с программой обучения.
- Другие специальные условия охранительный режим, дозированные нагрузки
- Особые условия проведения государственной итоговой аттестации: не указаны

Направления коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи:

Психолого-педагогическое сопровождение по развитию памяти, внимания, мышления.

Срок повторного прохождения ПМПК: по запросу

Особенности семейной ситуации (состав семьи, статус семьи):
неполная , немногочетная

Цель и задачи АОП

Цель:создание специальных условий для освоения образовательных программ и социальной адаптации ребенка.

Задачи:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития ребенка, оказание комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- развитие познавательной активности, активизация интеллектуальной деятельности путём формирования умственных операций;
- развитие речи, обогащения и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи, составлению сюжетных и описательных рассказов;
- коррекции индивидуальных недостатков развития ребенка, отклонений в его психическом, речевом и интеллектуальном развитии;
- восполнение пробелов предшествующего развития, расширение кругозора, дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребёнка;
- сохранение и укрепление соматического и психического здоровья;

- выявление в содержании предметных областей универсальных учебных действий и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта
- пробуждение желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения);
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания, переутомление);
- формирование доброжелательного отношения к окружающим; умения устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с детьми и взрослыми с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных; доверительного отношения и желания взаимодействовать с взрослым (во время гигиенических процедур, одевания, приема пищи и др.); умения выражать свои желания, делая выбор.

УМК:

Адаптированная образовательная программа разработана на основе программ УМК «Перспективная начальная школа».

Программа сохраняет основное содержание по учебным предметам, но отличается коррекционной направленностью обучения. Это обусловлено особенностями усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении. В обучении больший акцент делается на наглядные и практические методы обучения, а также применяются индуктивный, репродуктивный и игровые методы, приемы опережающего обучения, приемы развития мыслительной активности, приемы выделения главного, прием комментирования и т.д. В основу разработки адаптированной образовательной программы заложены дифференцированный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Освоение АОП НОО обеспечивает достижение обучающейся с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

Личностные результаты освоения АОП НОО отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающейся включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. Личностные результаты освоения АОП НОО должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АОП НОО включают освоенные обучающимся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; - владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию

сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные результаты освоения АОП НОО обучающейся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в адаптированной рабочей программе учебного предмета.

**Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Русский язык» 3 класс
разработана на основе федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования для обучающейся с ОВЗ**

Кудряшовой Жанны Владимировны

Цель программы:

- ознакомление учащегося с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащегося; - формирование коммуникативной компетенции учащегося: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

- развитие речи, мышления, воображения школьника, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; - освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка: овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждения познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать родную речь.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьника, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младшего школьника первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
- уметь применять полученные знания в жизни.

Основные направления коррекционной работы:

- максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- формирование навыков учебной работы;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать языковые явления.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» К КОНЦУ 3- го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;

формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);

развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;

ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);

понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;

осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;

развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;

планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);

выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;

контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;

оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;

использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;

анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);

использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;

пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;

ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;

находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;

осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;

осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;

составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;

строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные

Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:

осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;

представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;

понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;

приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфематики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;

понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

знакомиться с жанрами объявления, письма;

строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);

определять функцию разделительного твёрдого знака (ь) в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ы (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;

осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;

произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);

использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;

наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

владеть опознавательными признаками однокоренных слов;

различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;

выделять нулевое окончание;

подбирать слова с заданной морфемой;

образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Морфология

Обучающийся научится:

распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять

имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);

распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;

узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;

подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Синтаксис

Обучающийся научится:

различать предложение, словосочетание и слово;

выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;

различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

применять ранее изученные правила правописания, а также:

непроизносимые согласные;

разделительный твёрдый знак (ъ);

непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);

безударные родовые окончания имён прилагательных;
раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
раздельное написание частицы не с глаголами;
подбирать примеры с определённой орфограммой;
обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);
писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Слова с непроверяемым написанием

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, обед, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, петрушка, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

Чистописание

Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма.

Письмо трудных для учащихся прописных и строчных букв и их соединений:

з, к, ж, в, ч, б, д, у, я и др.;

Г, П, Т, Р, З, Е, Ю, Д, Ф, К, В и др.;

П, п, Ч, ч, Р, р, В, в, Ё, ё, З, з, У, у и др.

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа ол, ое, во, вл, се, од, ас, уе, до, ев и др. Связное, ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.

—

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание.

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях

учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический (звуковой) разбор слова. Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова.

Графика.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ь) и мягкого (ъ) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, в словах с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, об омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов. Работа со словарями учебника.

Состав слова (морфемика).

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение

однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология.

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы *кто?* и *что?*. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Наблюдение над словами общего рода и их употреблением в речи. Формы числа имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Формы рода, числа и падежа имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ья*, *-ов*, *-ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «*что сделать?*» и «*что делать?*». Формы времени глагола (настоящее, прошедшее и будущее). Изменение глаголов по временам. Формы числа глаголов, изменение глаголов по числам. Морфологический разбор глаголов.

Имя числительное. Общее представление о числительном. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы *и*, *а*, *но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации на виды). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с обращением. Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши , ча—ща, чу—щу в положении под ударением и без ударения;
- сочетания чк, чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ь;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- соединительные гласные о и е в сложных словах;
- суффиксы имён существительных -ек и -ик;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные родовые окончания имен прилагательных, глаголов в форме прошедшего времени;
- не с глаголами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов по сюжетному рисунку, по репродукции картин художников (из «картинной галереи» учебника), по предложенной теме, результатам наблюдений, на основе творческого воображения и др.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол -во	Учебно-методическое	Основные виды учебной деятельности учащихся
------	-------	------------	---------	---------------------	---

				час	сопровождение		на уроке
П л а н	Ф а к т				Учеб ник стр.	Те тр ад ь ст р.	
					I часть		
НАША РЕЧЬ И НАШ ЯЗЫК (2 ч.)							
1. 0 9		1	Знакомство с учебником «Русский язык» (3класс). Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека.	1	С. 3-7		Составлять текст по рисунку, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст. Писать правильно слово «праздник», «вместе»
4. 0 9		2	Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	1	С. 8-10		Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВСОЧЕТАНИЕ (14 ч)							
5. 0 9		3	Текст как единица языка и речи. Типы текстов.	1	С. 12-13		Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.
6. 0 9		4	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом.	1	С. 13-14		Уметь различать типы текстов: повествование описание, рассуждение. определять тип текста, записывать составленный текст.
7. 0 9		5	Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений	1	С. 15-16		Уметь отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.
8. 0 9		6	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений.	1	С. 17-18		составлять предложения такого типа. Писать правильно слово «овёс». Называть виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Объяснять постановку знаков препинания в конце предложений.

1 1. 0 9	7	Р/р Виды предложений по цели высказывания. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1	С. 19-20, упр.26	. Составлять рассказ по репродукции картины , используя слова для справок.
1 2. 0 9	8	Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	1	С. 20-23	Уметь классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Называть виды предложений по цели высказывания и по интонации. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями.
1 3. 0 9	9	Обращение. Предложения с обращениями (общее представление).	1	С. 24-26	Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращения.
1 4. 0 9	10	Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		Уметь писать отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.
1 5. 0 9	11	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Главные и второстепенные члены предложения.	1	С. 26-27	Уметь находить члены предложения, распространять предложения второстепенными членами. Писать правильно слово «восток».
1 8. 0 9	12	Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения.	1	С. 28-30	
1 9. 0 9	13	Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.	1	С. 31-32	Знать , чем отличается простое предложение от сложного. Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения.
2 0. 0 9	14	Сложное предложение. Союзы <i>а, и, но</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.	1	С. 33-34	Писать правильно слово «заря»

2 1. 0 9	15	Словосочетание (общее представление).	1	С. 35-36	Уметь выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Писать правильно слово «пшеница».
2 2. 0 9	16	Р/р. Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	1	С. 37-38, упр.63	Уметь составлять небольшой текст по картине В.Д. Поленова «Золотая осень». Составлять и оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.
СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (17 ч)					
2 5. 0 9	17	Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове.	1	С. 40-41	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Писать правильно слово «альбом». Понимать слова как единство звучания и значения. Объяснять лексическое значение слова.
2 6. 0 9	18	Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении.	1	С. 42-44	Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Писать правильно слово «погода». Использовать синонимы и антонимы в речи, объяснять их лексическое значение.
2 7. 0 9	19	Омонимы. Значение, использование омонимов в речи	1	С. 45-46	Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Писать правильно слово «понедельник».
2 8. 0 9	20	Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета.	1	С. 47-48	Составлять словосочетания, подбирая к главному слову зависимое с помощью вопроса. Писать правильно слово «ракета»
2 9. 0 9	21	Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов.	1	С. 49-51	Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.
	22	Р/р Подробное изложение с языковым анализом текста.	1	С. 52, упр.88	письменно излагать содержание текста-образца. Подробно излагать текст.
	23	Части речи. Обобщение и уточнение	1	С. 53-54	Уметь узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить

		представлений об изученных частях речи.				примеры слов изученных частей речи. Писать правильно слово «трактор». Находить изученные части речи в тексте.
	24	Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными.	1	С. 55-56		Уметь узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Писать правильно слово «чёрный». Различать в тексте изученные части речи.
	25	Имя прилагательное. Глагол.	1	С. 57-58		
	26	Имя числительное (общее представление).	1	С. 59-60		
	27	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	1	С. 61-62		Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Писать правильно слово «картофель». Выделять группы однокоренных слов, обозначать в них корень.
СЛОВО. СЛОГ. ЗВУКИ. БУКВЫ (6 ч)						
	28	Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1	С. 63-64		Уметь различать слово и слог, звук и букву. орфограммой. Писать правильно слова «овощи», «петрушка», «горох». Находить и отмечать в словах орфограммы.
	29	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями <i>чк, чн, чт, щн, нч, чу—щу, ча—ща, жи—ши</i> .	1	С. 65-66		Знать правописание слов с данными буквосочетаниями, уметь выполнять звуко-буквенный разбор, пользуясь образцом; объяснять смысл пословиц.
	30	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.	1	С. 67-68		Вспомнить правило обозначения буквой парного по звонкости-глухости согласного звука в корне слова; подбирать однокоренные слова.
	31	Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>). Правописание слов с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове.	1	С. 68-69		Уметь различать слово и слог, звук и букву. Писать правильно слово «компьютер». Объяснять написание разделительного мягкого знака. Различать разделительный мягкий знак и мягкий знак как показатель мягкости.

		32	Р/р Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1	С. 70, упр.129		Уметь излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. Озаглавливать текст. Определять тему каждой части и подбирать к этим частям заголовки. Записывать ответы на вопросы.
		33	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Рассказ о слове»	1	С. 72		
СОСТАВ СЛОВА (47 ч)							
		34	Корень слова. Однокоренные слова.	1	С. 74-75		Различать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.
		35	Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.	1	С. 76-77		Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.
		36	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.	1	С. 77-78		Знать , какие слова называются сложными. Уметь писать правильно слово «столица». Объяснять лексическое значение однокоренных слов.
		37	Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова.	1	С. 79-80		Уметь выделять окончание в слове,. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Объяснять образование форм одного и того же слова. Понимать значение слова «окончание».
		38	Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове.	1	С. 81-82		Выделять окончание в слове, Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Писать правильно слова «обед», «ужин».
		39	Слова, которые не имеют окончания.	1	С. 82-83		Выделять в словах окончания.
		40	Контрольный диктант (с грамматическим заданием)	1			Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Уметь находить и отмечать в словах орфограммы.
		41	Приставка как значимая часть слова.	1	С. 84-85		Объяснять значение приставки в слове. Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью

	42	Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок.	1	С. 86-87	приставки. .
	43	Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками.	1	С. 87-88	
	44	Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса.	1	С. 89-90	. Объяснять значение суффикса в слове. Выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффикса. .
	45	Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов.	1	С. 91-92	
	46	Р\р. Употребление в речи слов с суффиксами. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	1	С. 93-94, упр.177	Уметь отвечать на вопросы анализировать; составлять и записывать небольшой текст-описание по картине.
	47	Основа слова.	1	С. 95-96	вспомнить , какие слова являются однокоренными, а какие – формы одного и того же слова. Уметь выделять основу в словах. Правильно писать слова «пирог», «шоссе».
	48	Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу.	1	С. 97-98	
	49	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.	1	С. 98-99	
	50	Р\р. Подробное изложение повествовательного текста.	1	С. 99, упр. 191	Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.
	51	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Семья слов».	1	С. 100	Уметь составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, Называть слова по аналогии с данным объектом.
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА (29 ч)					

	52	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов.	1	С. 102-103	Находить и отмечать в словах орфограммы. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Писать правильно слово «четверг», «север».
	53	Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.	1	С. 102-103	
	54	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.	1	С. 104-106	Уметь объяснять написание безударной гласной в корне. Находить безударную гласную в корне. Объяснять, доказывать правильность написания слов с изученными орфограммами.
	55	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений.	1	С. 207-208	
	56	Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом.	1	С. 109-110	объяснять , как проверить написание пропущенных букв в корне
	57	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парным по глухости-звонкости	1	С. 111-112	Уметь объяснять написание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Писать правильно слова на изученные орфограммы. Правильно писать слово «пороша».

			согласным звуком в корне.			
		58	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку.	1	С. 113-114	
		59	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне.	1	С. 114-115	
		60	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста по сюжетному рисунку.	1	С. 115-116	
		61	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1	С. 117-118	<p>Уметь объяснять написание слов с непроизносимыми согласными в корне. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Писать правильно слова «чувство», «лестница», «интересный».</p> <p>Объяснять, как правильно обозначать буквой непроизносимый согласный звук в корне слова.</p>
		62	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука.	1	С. 118-119	
		63	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1	С. 119-120	
		64	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми	1	С. 120-121	

		орфограммами в корне. Проверочный диктант.				
	65	Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками, допущенными в проверочном диктанте.	1	С. 121-122		Уметь объяснять написание слов с удвоенными согласными. Писать правильно слова «коллекция», «коллектив», «аккуратный», «грамм», «килограмм».
	66	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	С. 122-123		
	67	Рр. Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	1	С. 123, упр.238		Учиться составлять текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» по опорным словам.
	68	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание.	1	С. 124-125		Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Объяснять правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках. Писать правильно в словах суффиксы -ек, -ик; -ок. Различать , в каких словах часть -ик является суффиксом, а в каких – частью корня. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.. Находить в словах приставки. Объяснять написание приставок, правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках.
	69	Правописание суффиксов в словах.	1	С. 126-127		
	70	Правописание приставок в словах.	1	С. 127-128		
	71	Правописание значимых частей слова.	1	С. 129-131		
	72	Правописание приставок и предлогов.	1	С. 131-132		
	73	Правописание приставок и предлогов	1	С. 133-134		
	74	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1			Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Находить и отмечать в словах орфограммы.
РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЁРДЫЙ ЗНАК (Ъ) (6 ч)						
	75	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Место и роль разделительного твёрдого знака в	1	С. 134-135		Находить в тексте слова с разделительным твёрдым знаком, выделять в них приставки. Объяснять , после каких приставок и перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак.

			слове.				Приводить примеры с заданной орфограммой. Различать правописание разделительного твёрдого знака и разделительного мягкого знака.
		76	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	1	С. 135-136		
		77	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Жанр объявления.	1	С. 137-138		
		78	Р р. Изложение повествовательного деформированного текста по плану.	1	С. 140, упр.278		Уметь составлять текст по деформированному тексту по плану, озаглавливать текст, писать изложение по самостоятельно составленному плану,
		79	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) и другими орфограммами. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Творческое списывание.	1	С. 139-140, упр.276		Находить в тексте слова с разделительным твёрдым знаком, выделять в них приставки. Объяснять , после каких приставок и перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак. Называть общие признаки произношения слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. Различать правописание разделительного твёрдого знака и разделительного мягкого знака.
		80	Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Составляем орфографический словарь».	1	С. 141-142		
II часть							
ЧАСТИ РЕЧИ (75 ч)							
		81	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.	1	С. 3-4		Подбирать примеры слов изученных частей речи. Называть известные части речи. Приводить их примеры.
		82	Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам.	1	С. 5-6		

	83	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном.	1	С. 7-9	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Писать правильно слова «самолёт», «комната». Находить в тексте имена существительные.
	84	Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного.	1	С. 10-11	Уметь выделять среди имён существительных существительные в начальной форме. Ставить слова в начальную форму.
	85	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	С. 11-13	Уметь выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые по вопросу и по значению. Называть одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
	86	Рр. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	С. 14-15, упр.21	Уметь письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. Определять тему текста и его частей. Излагать по самостоятельно составленному плану.
	87	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	1	С. 15-16	Знать , какие имена существительные являются собственными, а какие – нарицательными; определять в тексте собственные имена существительные.
	88	Собственные и нарицательные имена существительные. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Тайна имени».	1	С. 16-19	Наблюдать толкование значения некоторых имён. Учиться составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.
	89	Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам.	1	С. 20-21	Уметь определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Изменять имена существительные по числам.
	90	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	1	С. 22-23	Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Писать правильно слово «однажды». Называть имена существительные,

						имеющие форму одного числа.
		91	Род имён существительных: мужской, женский, средний.	1	С. 25-26	Уметь определять род имён существительных. Писать правильно слово «кровать». Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода.
		92	Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.	1	С. 27-28	Правильно употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> . Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода.
		93	Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.	1	С. 29-30	Правильно употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> . Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода.
		94	Мягкий знак (<i>ь</i>) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	1	С. 31-32	Объяснять , когда в именах существительных с шипящим звуком на конце пишется мягкий знак.
		95	Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова.	1	С. 33-34	
		96	Р\р. Подробное изложение повествовательного текста-образца.	1	С. 35, упр.62	Составлять устный и письменный рассказ по серии картин. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.
		97	Склонение имён существительных	1	С. 36-37	Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Определять падеж имён существительных. Писать правильно слово «рябина». Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.
		98	Склонение (изменение по падежам) имён существительных.	1	С. 38-39	
		99	Склонение (изменение по падежам) имён существительных	1	С. 40-41	
		100	Р\р. Склонение (изменение по падежам) имён существительных. Неизменяемые имена существительные.	1	С.41, упр.73	Уметь работать с репродукцией картины, отвечать на вопросы, чётко излагать свои мысли; вспомнить русскую народную сказку; уметь составлять небольшой текст по картине.

		Работа с репродукцией картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».				
	101	Именительный падеж имён существительных.	1	С. 42-43		Уметь распознавать именительный падеж, Находить имена существительные в именительном падеже и объяснять , каким членом предложения они являются. Писать правильно слово «трамвай».
	102	Родительный падеж имён существительных.	1	С. 44-45		Уметь распознавать родительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Писать правильно слова «пятница», «около». Находить имена существительные в родительном падеже.
	103	Дательный падеж имён существительных.	1	С. 46-47		Уметь распознавать дательный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Находить имена существительные в дательном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются.
	104	Винительный падеж имён существительных.	1	С. 48-49		Уметь распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Писать правильно слово «солома». Находить имена существительные в винительном падеже.
	105	Именительный, родительный, винительный падежи имён существительных.	1	С. 50-52		Уметь составлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных мужского рода и др.). Понимать , как различаются именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных.
	106	Творительный падеж имён существительных.	1	С. 52-53		Уметь распознавать творительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Находить имена существительные в творительном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются.
	107	Предложный падеж имён существительных.	1	С. 54-55		Уметь распознавать предложный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Писать правильно слово

						«потом». Находить имена существительные в предложном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются.
		108	Р р. Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану.	1	С. 56, упр.101	Уметь работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.
		109	Обобщение знаний об имени существительном.	1	С. 57-58	Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного».
		110	Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного.	1	С. 59	
		111	Обобщение знаний об имени существительном. Работа с рубрикой «Проверь себя»	1	С. 62	Уметь подбирать слова – имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.
		112	Р р. Устное сочинение по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». . Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Зимняя страничка».	1	С. 60-62 упр.108	Уметь составлять текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). Составлять свой словарь зимних слов.
		113	Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном.	1	С. 64-65	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Определять , каким членом предложения является имя прилагательное. Писать правильно слово «приветливый». Находить в предложении связанные по смыслу имена прилагательные и имена
		114	Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их	1	С. 66-67	

			правописание.			существительные. Распространять предложения с помощью имён прилагательных.
		115	Рр. Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1	С. 67-68	Уметь распознавать художественное и научное описания, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Писать правильно слова «ромашка», «растение». Составлять рассказ. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.
		116	Рр. Составление текста-описания в научном стиле.	1	С. 68, упр.121	
		117	Рр. Работа с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Сравнение искусствоведческого текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1	С. 70-71, упр.122, 123	
		118	Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	1	С. 72-73	Уметь определять род имён прилагательных, Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Понимать , что в словосочетании имя прилагательное стоит в том же роде и числе, что и имя существительное.
		119	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	1	С. 74-75	Уметь образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Писать правильно слово «сирень». Объяснять написание окончаний имён прилагательных.
		120	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	1	С. 76-77	
		121	Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.	1	С. 78-79	Уметь определять форму числа имени существительного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Писать правильно слова «поэт», «гвоздика», «животное». Указывать число имён прилагательных.
		122	Число и род имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе.	1	С. 80	

	123	Число имён прилагательных. Сравнительное описание	1	С. 81	Называть падеж имени прилагательного по падежу имени существительного, с которым оно связано.
	124	Падеж имён прилагательных (общее представление).	1	С. 82-83	Уметь определять начальную форму имени прилагательного..
	125	Начальная форма имени прилагательного	1	С. 84-85	
	126	Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного	1	С. 86-87	Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения. Выполнять морфологический разбор имени прилагательного.
	127	Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном. Проверочная работа.	1	С. 88-89	
	128	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
	129	Рр. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».	1	С. 88, упр.154	Уметь составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.
	130	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Рекомендации по осуществлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках».	1	С. 90	Уметь наблюдать за именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными,
	131	Местоимение. Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений.	1	С. 91-92	Уметь распознавать личные местоимения среди других частей речи. Называть личные местоимения. Писать правильно слово «одуванчик».
	132	Род местоимений 3-го лица единственного числа.	1	С. 93-94	Уметь заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Называть лицо и число местоимений в единственном числе.

	133	Употребление личных местоимений в речи.	1	С. 95-96	Уметь оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Называть лицо и число местоимений в единственном числе. Писать правильно слово «воскресенье».
	134	Оценка достижений по теме «Личные местоимения». Жанр письма.	1	С. 97-98 упр.168	Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.
	135	Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе.	1	С. 100-101	Распознавать глаголы среди других частей речи. Находить в предложениях глаголы. Называть , каким членом предложения является глагол.
	136	Значение и употребление глаголов в речи.	1	С. 102-103	Уметь распознавать глаголы среди других частей речи.
	137	Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.	1	С. 103-104	
	138	Рр. Составление текста по сюжетным рисункам.	1	С. 105, упр.180	Уметь составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.
	139	Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.	1	С. 106-107	Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Называть глаголы в неопределённой форме.
	140	Неопределённая форма глагола.	1	С. 107-108	Писать правильно слово «песок». Понимать значение фразеологизмов.
	141	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.	1	С. 109-110	Изменять глаголы по числам. Изменять глаголы по лицам и числам.
	142	Единственное и множественное число глаголов. Изменение	1	С. 110-111	

			глаголов по числам			
		143	Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее	1	С. 111-112	Уметь образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
		144	Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее.	1	С. 113-114	Изменять глаголы по временам, лицам и числам. Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам.
		145	Изменение глаголов по временам	1	С. 115-116	Называть время и число глаголов.
		146	Время и число глаголов	1	С. 117-119	Уметь распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Писать правильно слова «квартира», «герой», «солдат». Называть время и число глаголов.
		147	Рр. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	С. 120, упр.213	Изменять глаголы прошедшего времени по родам. Составлять предложения.
		148	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе).	1	С. 121-122	Уметь определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).
		149	Употребление глаголов в прошедшем времени в речи.	1	С. 122-124	Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. Изменять глаголы прошедшего времени по родам.
		150	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	1	С. 124-125	Раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <i>не</i> .
		151	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. Правописание глаголов с изученными орфограммами. Произношение возвратных глаголов.	1	С. 126-127	Понимать , что частица <i>не</i> с глаголами чаще пишется раздельно.
		152	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	1	С. 127-128	Уметь работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.

		153	Обобщение знаний о глаголе.	1	С. 129	Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Выполнять морфологический разбор глагола.
		154	Проверочная работа.	1		Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
		155	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
ПОВТОРЕНИЕ (15 ч)						
		156	Части речи. Повторение.	1	С. 131-132	Находить все изученные части речи в тексте. Называть их отличительные признаки.
		157	Р\р. Подробное изложение повествовательного текста или составление сочинения на тему «У Вечного огня».	1	С. 133, упр.242	Уметь озаглавливать текст, составлять план, излагать текст, используя памятку.
		158	Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имён прилагательных.	1	С. 134-135	Уметь определять предложения по цели высказывания, выделять обращение в предложении. Определять окончания прилагательных. Выделять в словах ударение. Выполнять морфологический разбор имени существительного.
		159	Имя существительное. Имя числительное.	1	С. 136-137	Применять свои знания для выполнения заданий. Находить все изученные части речи в тексте. Выполнять морфологический разбор изученных частей речи.
		160	Правописание слов с изученными орфограммами. Разбор предложения по членам предложения.	1	С. 137-138	Уметь выполнять синтаксический разбор предложений. Применять знание всех орфограмм, изученных в 3 классе. Находить все изученные части речи в тексте.
		161	Итоговый контрольный диктант с грамматическим	1		Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.

			заданием				
		162	Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных.	1	С. 139		Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.
		163	Р\р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	С. 141, упр.265		Уметь определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст. Излагать текст, используя памятку.
		164	Повторение изученного материала по теме «Части речи»	1	С. 140		Уметь распознавать части речи и их грамматические признаки. Применять знания всех орфограмм, изученных в 3 классе. Находить все изученные части речи в тексте.
		165	Повторение изученного материала. Проверочная работа.	1			Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы.
		166	Итоговое повторение.	1	С. 139-140		Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы.
		167	Комплексная итоговая работа за 3 класс	1			Применить свои знания для выполнения итоговой работы.
		168	Повторение и обобщение изученного за 3 класс	1	С. 140		Применять свои знания для выполнения заданий. Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы.
		169	Повторение и обобщение изученного за 3 класс	1	С. 141		
		170	Повторение и обобщение изученного за 3 класс	1	С. 142		

**Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Литературное чтение»
3 класс разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающегося с ОВЗ**

Кудряшовой Жанны Владимировны

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младшего школьника;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младшего школьника, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

Общая характеристика курса:

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащегося.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Методы обучения:

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;

- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи - -- развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:
 - планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала. Контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля); работать в определённом темпе; применение знаний в новых ситуациях; анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.
 - развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению: умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям; умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.
 - формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:
 - ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием; соблюдение речевого этикета при общении.

Планируемые результаты учебного курса «Литературное чтение»

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне
осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

формирование необходимого уровня читательской компетентности;
овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
умение пользоваться словарями и справочниками;
осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),
устно передавать содержание текста по плану,
составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения,
выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к

выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с

использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный

опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание курса в 3 классе

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Знакомство с учебником, условными обозначениями, структурой.

Устное народное творчество (15ч.)

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», лирические и шуточные народные песенки, произведения народного прикладного творчества, художники – иллюстраторы народных сказок.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)

Русские поэты XIXв.: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С. Никитин «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство» «Зима», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (26ч.)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица», М. Ю. Лермонтов. М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Л.Н. Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Литературные сказки (11ч.)

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы (16ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь №2 (9ч)

Саша Черный. «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон», А. А. Блок. «Сны», «Ворона», М. Пришвин «Моя родина», С. А. Есенин. «Черёмуха»

Люби всё живое (10ч.)

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», Б. Житков «Про обезьянку».

Поэтическая тетрадь №3 (12ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...», Агния Барто. «Разлука», «В театре», С. В. Михалков. «Если», М. Дружинина. «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова. «Родина – слово большое...», Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (16ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература (10ч.)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Учебно-методическое сопровождение		Основные виды учебной деятельности учащихся на уроке
План	Факт				Учебник	Тетрадь	
ан	т				стр.	стр.	

I часть						
Устное народное творчество (16ч)						
4.09		1	В мире книг	1	С. 4-5	Прогнозировать содержание раздела.
5.09		2	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	С. 6 - 7	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p>
6.09		3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	С. 8-9	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7.09		4	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка, хохломская посуда.	1	С. 9	<p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание</p>
11.09		5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	С. 10-14	прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
12.09		6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	С. 10-14	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
13.09		7	Русская народная сказка «Иван Царевич и серый волк»	1	С. 15-24	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
14.09		8	Русская народная сказка «Иван Царевич и серый волк»	1	С. 15-24	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.

18.09		9	Русская народная сказка «Иван Царевич и серый волк»	1	С. 15-24	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
19.09		10	Русская народная сказка «Сивка Бурка».	1	С. 25-33	
20.09		11	Русская народная сказка «Сивка Бурка». Характеристика героев сказки	1	С. 25-33	
21.09		12	Русская народная сказка «Сивка Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	1	С. 25-33	
25.09.		13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1		
26.09		14	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1	С. 34-39	
27.09		15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		
28.09		16	Наши проекты. Сочиняем сказку	1	С. 40	

Поэтическая тетрадь №1 (11ч)

		17	В мире книг. Ф. И. Тютчев. «Листья»	1	С. 42-44	. Читать выразительно стихи, передавая с помощью интонации настроение автора. находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить
--	--	----	-------------------------------------	---	----------	---

						радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
		18	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		
		19	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	С. 45	
		20	И.С.Никитин. «Встреча зимы»	1	С. 46-47	
		21	И.С.Никитин. «Встреча зимы»	1	С. 46-47	
		22	И. З. Суриков. «Детство» (в сокращении)	1	С. 48-49	
		23	И. З. Суриков. «Зима»	1	С. 50-51	
		24	И. З. Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания природы в стихотворении.	1	С. 48-51	
		25	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1	С. 52-53	
		26	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	С. 54-56	
		27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь №1»	1		
Великие русские писатели (23ч)						
		28	Великие русские писатели. Как рассказать о герое?	1	С. 58-59	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного.
		29	Жизнь А. С. Пушкина. Путешествие в	1	С. 62-63	Различать лирическое и прозаическое произведения.

			литературную страну.				<p>Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>
	30	А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1	С. 64			
	31	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...»	1	С. 64-65			
	32	А.С.Пушкин. «Опрятней модного паркета...».	1	С. 65			
	33	А. С. Пушкин. Зимнее утро»	1	С. 66-67			
	34	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	С. 68-69			
	35	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	С. 70-77		<p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p>	
	36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	С. 77-84			
	37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Составление рассказа о царевне-лебеди.	1	С. 84-90			
	38	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	С. 90-103			
	39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Средства художественной	1	С. 96-103			
						Сравнивать художественные произведения,	

			выразительности.				
		40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»				
		41	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	С. 106-107		
		42	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	1	С. 108-109		
		43	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	С. 110-111		
		44	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт.	1	С. 114		
		45	М.Ю.Лермонтов. «Утес»	1	С. 115		
		46	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	С. 116-117		
		47	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1	С. 120-121		
		48	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	С. 122-123		
		49	Л.Н. Толстой «Акула»	1	С. 124-126		
		50	Л. Н.Толстой. «Прыжок».	1	С. 127-129		
		51	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1			
		52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1			

Литературные сказки (11ч)

	53	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	С. 134-135		<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Объяснять понятие «присказка».</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	54	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	С. 136-139		
	55	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	С. 136-139		
	56	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	С. 140-149		
	57	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	С. 140-149		
	58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика главных героинь сказки.	1	С. 140-149		
	59	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	С. 150-154		
	60	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Составление плана сказки.	1	С. 150-154		
	61	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Пересказ эпизода	1	С. 150-154		
	62	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1			
	63	Проверим себя	1	С. 155		

II часть Были-небылицы (16ч)

		64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	С. 4-5		<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Пересказывать текст подробно</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>
		65	М.Горький. «Случай с Евсейкой»	1	С. 6-12		
		66	М.Горький. «Случай с Евсейкой». Характеристика героя.	1	С. 6-12		
		67	М.Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ	1	С. 6-12		
		68	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	С. 13-22		
		69	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	С. 13-22		
		70	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Пересказ от лица героя произведения.	1	С. 13-22		
		71	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Пересказ эпизода.	1	С. 13-22		
		72	Поговорим о главном. Что побеждает?	1	С. 23		
		73	А. Куприн. «Слон»	1	С. 24-35		
		74	А. Куприн. «Слон»	1	С. 24-35		
		75	А. Куприн. «Слон». Составление плана произведения.	1	С. 24-35		
		76	А. Куприн. «Слон». Составление плана произведения. Чтение эпизода по ролям.	1	С. 24-35		
		77	А. Куприн. «Слон». Пересказ от лица	1	С. 24-35		

			героя произведения.			
		78	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1		
		79	Проверим себя.	1	С. 36	

Поэтическая тетрадь 2 (9ч)

		80	Знакомство с разделом. Как выучить наизусть стихотворение? В мире книг	1	С. 38-39	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>
		81	Саша Черный. «Воробей».	1	С. 40-41	
		82	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	С. 42	
		83	Саша Чёрный. «Слон»	1	С. 43	
		84	А. А. Блок. «Сны»	1	С. 44-45	
		85	А. А. Блок. «Ворона»	1	С. 46-47	
		86	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя родина».	1	С. 48-49	
		87	С. А. Есенин. «Черёмуха»	1	С. 50-51	
		88	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя	1	С. 52	

Люби всё живое (10ч)

		89	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	С. 54-55	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на</p>
		90	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	С. 56-62	
		91	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	С. 56-62	

	92	В. Белов. «Малька провинилась»	1	С. 63-64	основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. самостоятельно оценивать свои достижения.
	93	В. Белов. «Ещё про Мальку»	1	С. 65-66	
	94	В. Драгунский. «Он живой и светится...»	1	С. 67-69	
	95	Погорим о самом главном. В. Астафьев. «Капалуха»	1	С. 70-72	
	96	Б. Житков. «Про обезьянку»	1	С.73-84	
	97	Б. Житков. «Про обезьянку»	1	С. 73-84	
	98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимодействие человека и животных»	1	С.85-86	

Поэтическая тетрадь №3 (12ч)

	99	Знакомство с разделом учебника. Как сочинить стихотворение. В мире книг	1	С. 88-89	Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
	100	С. Я. Маршак. «Гроза днём»	1	С. 90	
	101	С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной...»	1	С. 91	
	102	Агния Барто. «Разлука»	1	С. 92-93	
	103	Агния Барто. «В театре»	1	С. 94-95	
	104	С. В. Михалков. «Если»	1	С. 96-97	
	105	Погорим о самом главном. М. Дружинина. «Мамочка-мамуля!»	1	С. 98	
	106	Т. Бокова. «Родина – слово большое...»	1	С. 99	
	107	Е. Благинина. «Кукушка»	1	С. 100	
	108	Е. Благинина. «Котёнок»	1	С. 101	

		10 9	Наши проекты. В мире детской поэзии	1	С. 102-103		
		11 0	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (16ч)							
		11 1	Знакомство с разделом учебника. Тема, главная мысль произведения. В мире книг	1	С. 106-107		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить поговорку с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		11 2	Б. Щергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	С. 108-111		
		11 3	М. Зощенко. «Золотые слова»	1	С. 112-119		
		11 4	М. Зощенко. «Золотые слова»	1	С. 112-119		
		11 5	М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	С. 120-128		
		11 6	М. Зощенко. «Великие путешественники». Что такое ирония	1	С. 120-128		
		11 7	Развитие речи. Составление плана. Пересказ по самостоятельно составленному плану.	1	С. 120-128		
		11 8	Н. Носов. «Федина задача».	1	С. 129-132		
		11 9	Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	С. 129-132		
		12 0	Поговорим о главном. Знакомство с произведением А. Платонова «Цветок на земле»	1	С. 133-139		
		12 1	А. Платонов. «Цветок на земле».	1	С. 133-139		

			Характеристика главного героя.			
		12 2	Н. Носов. «Телефон».	1	С. 140- 141	
		12 3	Н. Носов. «Телефон». Составление диалога.	1	С. 140- 141	
		12 4	Урок-викторина по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
		12 5	Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	С. 142	
		12 6	Внеклассное чтение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		

Зарубежная литература (10ч)

		12 7	В мире книг. Что такое перевод?	1	С. 144- 145	. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		12 8	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	С. 146- 155	
		12 9	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	С. 146- 155	
		13 0	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	С. 146- 155	
		13 1	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	С. 146- 155	
		13 2	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	С. 146- 155	
		13 3	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1		
		13 4	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1		
		13 5	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1		
		13 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная	1		

			литература»				
--	--	--	-------------	--	--	--	--

ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2020.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 3. – М.: Просвещение, 2020.
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3класс. М.: «Просвещение», 2020.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс М.: «Вако», 2020.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.
Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Математика» 3класс разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающегося с ОВЗ

Кудряшовой Жанны Владимировны

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**: -подготовить учащегося с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению математическими знаниями и навыками;

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения

сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни. Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Коррекционно- развивающие задачи:

- дать учащемуся доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления;

- использовать процесс обучения математики для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьника.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты изучения курса «Математика».

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых

и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;

положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;

понимание значения математических знаний в собственной жизни;

******понимание значения математики в жизни и деятельности человека;

восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;

умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;

******знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

*начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

*уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Метапредметные

результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;

планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;

выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Познавательные

Учащийся научится:

устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

стремление полнее использовать свои творческие возможности;

общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;

самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;

осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Коммуникативные

Учащийся научится:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;

принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;

принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;

** знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Предметные

результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;

сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;

выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление; выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000; вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже; составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос; составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля. читать план участка (комнаты, сада и др.).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

измерять длину отрезка; вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон; выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год,

век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Числа от 1 до 100. Повторение (8ч.)

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Уравнение. Решение уравнения. Обозначение геометрических фигур буквами.

Контрольная работа: 1.

Проверочная работа: 3.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (56ч.)

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.). Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Практическая работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Контрольная работа: 5.

Проверочная работа: 16.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (27ч.)

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Контрольная работа: 4.

Проверочная работа: 8.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13ч.)

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Контрольная работа: нет.

Проверочная работа: 4.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10ч.)

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12ч.)

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Контрольная работа: 1.

Проверочная работа: 4.

Итоговое повторение (10ч.)

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

Основные содержательные линии предмета.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединены арифметический, геометрический и алгебраический материалы.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Задания из рубрики «Странички для любознательных» по усмотрению учителя могут быть использованы как на отдельном уроке, так и распределены по урокам всех тем:

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		№ п/п	Тема урока	Ко л- во ча с	Учебно-методическое сопровождение		Основные виды учебной деятельности учащихся на уроке
Пл н	Фа кт				Уч еб ни к ст р.	Те тр ад ь ст р.	
I часть							
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (9ч)							
1.09		1	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1	С. 4		Уч-ся научатся называть числа до 100 в порядке их следования при счёте; называть числа, следующие и предшествующие данным; выполнять сложение и вычитание в пределах 100 Уч-ся научатся решать уравнения подбором числа; выполнять письменные вычисления в столбик, используя изученные приёмы. Научатся решать уравнения нахождение неизвестного вычитаемого; обозначать фигуры буквами. Уч-ся научатся обозначать фигуры буквами.
		2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1	С. 5		
		3	Выражение с переменной	1	С. 6		
		4	Решение уравнений.	1	С. 7		
		5	Решение уравнений	1	С. 8		
		6	Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами	1	С. 9- 10		
		7	Что узнали, чему научились. Проверочная работа	1	С. 14- 15		
		8	Контрольная работа №1 входная по теме «Повторение: сложение и вычитание»	1			

						свою работу и её результат.
		9	Анализ контрольной работы. Повторение изученного	1	С. 16	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (55ч)						
		10	Связь умножения и сложения.	1	С. 18	Уч-ся научатся заменять сложение умножением; решать задачи на умножение и обратные им задачи.
		11	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа	1	С. 19	Уч-ся научатся составлять из примеров на умножение примеры на деление на основе взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.
		12	Таблица умножения и деления с числом 3.	1	С. 20- 21	Уч-ся научатся выполнять умножение и деление с числом 3.
		13	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1	С. 22	Уч-ся научатся решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».
		14	Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	1	С. 23	Уч-ся научатся решать задачи с понятиями «масса» и «количество».
		15	Порядок выполнения действий	1	С. 24- 25	Уч-ся научатся выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле произведения.
		16	Порядок выполнения действий	1	С. 26	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
		17	Порядок выполнения действий. Проверочная работа	1	С. 27	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.
		18	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1	С. 28- 31	Уч-ся научатся анализировать и сочинять математические сказки.
		19	Таблица умножения и деления с числом 4.	1	С. 34	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.
		20	Таблица умножения и деления с числом 4	1	С. 35	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле

						произведения.
		21	Задачи на увеличение числа в несколько раз	1	С. 36	Уч-ся научатся решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
		22	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	С. 37	Уч-ся научатся решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
		23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	С. 38	Уч-ся научатся решать задачи на уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
		24	Решение задач.	1	С. 39	Уч-ся научатся решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
		25	Таблица умножения и деления с числом 5.	1	С. 40	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.
		26	Задачи на кратное сравнение.	1	С. 41	Уч-ся научатся решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;
		27	Задачи на кратное сравнение. Проверочная работа	1	С. 42	Уч-ся научатся решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;
		28	Контрольная работа №2 за 1 четверть	1		Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.
		29	Анализ контрольной работы. Решение задач.	1	С. 43	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.
		30	Таблица умножения и деления с числом 6.	1	С. 44	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 6 и пользоваться ею; решать задачи на разностное и кратное сравнение.
		31	Решение задач.	1	С. 45	Уч-ся научатся решать задачи на разностное и кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления
		32	Решение задач.	1	С. 46	
		33	Решение задач.	1	С. 47	

		34	Таблица умножения и деления с числом 7.	1	С. 48	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 7 и пользоваться ею
		35	Странички для любознательных. Наши проекты.	1	С. 49- 51	Уч-ся научатся анализировать и сочинять математические сказки.
		36	Что узнали. Чему научились.	1	С. 52- 53	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке;
		37	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа	1	С. 54- 55	Уч-ся научатся сравнивать площади фигур способом наложения; пользоваться таблицей умножения и деления.
		38	Площадь. Сравнение площадей фигур	1	С. 56- 57	
		39	Квадратный сантиметр.	1	С. 58- 59	Уч-ся научатся измерять площадь фигур в квадратных сантиметрах; пользоваться таблицей умножения и деления.
		40	Площадь прямоугольника.	1	С. 60- 61	Уч-ся научатся вычислять площадь прямоугольника по формуле; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.
		41	Таблица умножения и деления с числом 8.	1	С. 62	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 8 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.
		42	Закрепление изученного.	1	С. 63	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
		43	Решение задач.	1	С. 64	Уч-ся научатся решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.
		44	Таблица умножения и деления с числом 9.	1	С. 65	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 9 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.
		45	Квадратный дециметр.	1	С. 66- 67	Уч-ся научатся измерять площадь фигур в квадратных дециметрах; решать задачи изученных видов.
		46	Таблица умножения. Закрепление.	1	С. 68	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
		47	Закрепление изученного.	1	С. 69	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.

		48	Квадратный метр.	1	С. 70- 71	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
		49	Закрепление изученного.	1	С. 72	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
		50	Странички для любознательных.	1	С. 73- 75	Уч-ся научатся решать нестандартные задачи.
		51	Что узнали. Чему научились.	1	С. 76- 77	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
		52	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа	1	С. 78- 79	
		53	Умножение на 1.	1	С. 82	Уч-ся научатся выполнять умножение на 1; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
		54	Умножение на 0.	1	С. 83	Уч-ся научатся выполнять умножение на 0; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
		55	Умножение и деление с числами 1,0. Деление нуля на число.	1	С. 84- 85	Уч-ся научатся делить ноль на число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать примеры на умножение на 1 и на 0; решать задачи изученных видов.
		56	Закрепление изученного.	1	С. 86- 87	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
		57	Контрольная работа №3 за 1 полугодие	1		Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.
		58	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных	1	С. 88- 90	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.
		59	Доли.	1	С. 92- 93	Уч-ся научатся определять доли и сравнивать их; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
		60	Окружность. Круг.	1	С. 94- 95	Уч-ся научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность»; находить радиус и диаметр окружности;.
		61	Диаметр круга.	1	С. 96	Уч-ся научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр»;

		62	Решение задач. Проверочная работа	1	С. 97		Уч-ся научатся решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления, выполнять проверочную работу.
		63	Единицы времени	1	С. 98- 99		Уч-ся научатся различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.
		64	Единицы времени.	1	С. 99- 10 0		
II часть							
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (28ч)							
		65	Умножение и деление круглых чисел.	1	С. 4		Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, определять порядок действий в выражениях.
		66	Деление вида 80:20.	1	С. 5		Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, используя математическую терминологию;
		67	Умножение суммы на число.	1	С. 6		Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию;
		68	Умножение суммы на число	1	С. 7		
		69	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	С. 8		Уч-ся научатся использовать приём умножения суммы на число при умножении двузначного на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.
		70	Умножение двузначного числа на однозначное	1	С. 9		
		71	Закрепление изученного.	1	С. 10- 11		Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;
		72	Деление суммы на число.	1	С. 13		Уч-ся научатся выполнять деление суммы на число; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию.
		73	Деление суммы на число	1	С. 14		
		74	Деление двузначного числа на однозначное.	1	С. 15		Уч-ся научатся выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя

						математическую терминологию; решать задачи изученных видов.
		75	Делимое. Делитель.	1	С. 16	Уч-ся научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства,
		76	Проверка деления.	1	С. 17	Уч-ся научатся решать уравнения, проверяя деление умножением; решать задачи изученных видов;
		77	Случаи деления 87:29	1	С. 18	Уч-ся научатся делить двузначное число на двузначное способом подбора;
		78	Проверка умножения	1	С. 19	Уч-ся научатся выполнять проверку умножения делением
		79	Решение уравнений	1	С. 20	Уч-ся научатся выполнять проверку умножения делением; решать уравнения; решать задачи изученных видов.
		80	Решение уравнений.	1	С. 21	
		81	Странички для любознательных	1	С. 22- 23	Уч-ся научатся решать нестандартные задачи.
		82	Закрепление изученного	1	С. 24- 25	Уч-ся научатся решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
		83	Закрепление изученного	1	С. 24- 25	
		84	Деление с остатком.	1	С. 26	
		85	Деление с остатком.	1	С. 27	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком и выполнять запись в столбик
		86	Деление с остатком.	1	С. 28- 29	
		87	Решение задач на деление с остатком.	1	С. 30	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком;
		88	Случаи деления, когда делитель больше делимого. Проверочная работа	1	С. 31	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком, когда делитель больше делимого; решать задачи на деление с остатком
		89	Проверка деления с остатком.	1	С. 32	Уч-ся научатся выполнять проверку деления с остатком
		90	Что узнали. Чему научились.	1	С. 33- 34	Закреплять умения выполнять письменные вычисления изученных видов

		91	Что узнали. Чему научились.	1	С. 35	
		92	Наши проекты. Задачи-расчёты	1	С. 36- 37	Уч-ся научатся работать с дополнительными источниками информации
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. НУМЕРАЦИЯ (11ч)						
		93	Тысяча	1	С. 42	Уч-ся научатся считать сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя отношения между ними.
		94	Образование и названия трёхзначных чисел.	1	С. 43	Уч-ся научатся называть трёхзначные числа; решать задачи с пропорциональными величинами; выполнять внетабличное умножение и деление.
		95	Запись трёхзначных чисел.	1	С. 44- 45	Уч-ся научатся называть и записывать четырёхзначные числа; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.
		96	Письменная нумерация в пределах 1000.	1	С. 46	Уч-ся научатся называть и записывать четырёхзначные числа; строить геометрические фигуры и вычислять их периметр и площадь.
		97	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1	С. 47	Уч-ся научатся применять приёмы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на кратное и разностное сравнение.
		98	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	С. 48	Уч-ся научатся записывать трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых
		99	Контрольная работа №4 за III четверть	1		Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.
		100	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного	1		
		101	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1	С. 49	Уч-ся научатся выполнять вычисления с трёхзначными числами, используя разрядные слагаемые
		102	Сравнение трёхзначных чисел.	1	С. 50	Уч-ся научатся сравнивать трёхзначные числа

		103	Письменная нумерация в пределах 1000. Проверочная работа	1	С. 51		Уч-ся научатся выделять в трёхзначном числе количество сотен, десятков, единиц
		104	Единицы массы. Грамм.	1	С. 54		Уч-ся научатся взвешивать предметы и сравнивать их по массе; решать задачи изученных видов.
		105	Закрепление изученного.	1	С. 58- 59		Уч-ся научатся классифицировать изученные вычислительные приёмы и применять их; решать задачи изученных видов.
		106	Закрепление изученного.	1	С. 60- 61		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (12ч)							
		107	Приёмы устных вычислений.	1	С. 66		выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов
		108	Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200.	1	С. 67		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида 450+30, 620-200; решать задачи изученных видов; выполнять деление с остатком.
		109	Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90.	1	С. 68		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида 470+80, 560-90; выполнять проверку арифметических действий.
		110	Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140.	1	С. 69		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида 260+310, 670-140; выполнять проверку арифметических действий.
		111	Приёмы письменных вычислений.	1	С. 70		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; выполнять проверку арифметических действий.
		112	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1	С. 71		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму
		113	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1	С. 72		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму
		114	Виды треугольников. Проверочная работа	1	С. 73		Уч-ся научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники;
		115	Закрепление изученного.	1	С. 74		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; распознавать разные виды треугольников.
		116	Что узнали. Чему научились.	1	С. 76-		Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в

					77		столбик по алгоритму; переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношение между ними.
		118	Что узнали. Чему научились.	1	С. 78- 79		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (5ч)							
		119	Приёмы устных вычислений.	1	С. 82- 83		Уч-ся научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, читать равенства, решать задачи изученных видов.
		120	Приёмы устных вычислений.	1	С. 84		
		121	Виды треугольников.	1	С. 85		Уч-ся научатся различать треугольники по видам углов; строить треугольники заданных видов;
		122	Закрепление изученного.	1	С. 86		Уч-ся научатся применять изученные приёмы устных вычислений; различать треугольники по видам углов;
		123	Страничка для любознательных	1	С. 87		
ПРИЁМЫ ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ (13ч)							
		124	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	1	С. 88		Уч-ся научатся выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное;
		125	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1	С. 89		Уч-ся научатся умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму;
		126	Закрепление изученного. Приёмы устного умножения и деления	1	С. 90		Уч-ся научатся применять изученные приёмы письменных вычислений; решать задачи изученных видов;
		127	Закрепление изученного. Решение задач изученных видов	1	С. 91		
		128	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	1	С. 92		Уч-ся научатся делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны геометрических фигур по формулам;
		129	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1	С. 93- 94		Уч-ся научатся выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи изученных видов;

						читать равенства, используя математическую терминологию;
		130	Проверка деления. Проверочная работа	1	С. 95- 96	Уч-ся научатся выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; решать задачи и уравнения изученных видов.
		131	Знакомство с калькулятором	1	С. 97- 98	Уч-ся научатся пользоваться калькулятором;
		132	Контрольная работа №5 за год	1		Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.
		133	Анализ контрольной работы. Закрепление пройденного. Решение задач	1	С. 10 0- 10 2	Уч-ся научатся применять полученные знания в решении задач.
		134	Что узнали, чему научились в 3 классе? Нумерация	1	С. 10 3- 10 4	Уч-ся научатся самостоятельно выполнять задания, применять полученные знания и способы действий.
		135	Умножение и деление. Правила о порядке выполнения действий	1	С. 10 5- 10 8	
		136	Закрепление изученного. Нахождение площади прямоугольника.	1	С. 10 9	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

М.И.Моро.и др. Математика. Программа: классы.

Учебники

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.

2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3класс: В 2 ч.: Ч.2.

Методические пособия для учителя

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 3 класс.

Дидактические материалы

1. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: класс.
Пособия для факультативного курса
Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 2 класс.
Печатные пособия
Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.
Компьютерные и информационно - коммуникативные средства
Электронные учебные пособия:
Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.
Технические средства
1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер с принтером.
.
- Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.

**Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Окружающий мир»
3класс разработана на основе федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования для обучающегося с ОВЗ
Кудряшовой Жанны Владимировны**

Целью данного курса является воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества, развитие базовых способностей обучающихся на основе системно- деятельностного подхода в образовании.

Задачи:

- формировать в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого;
- формировать чувство сопричастности к жизни природы и общества;
- формировать личностные качества культурного человека - доброты, терпимости, ответственности;
- формировать образное представление о природе родного края, воспитывать любовь и уважение к своей малой родине;

- формировать опыт экологически обоснованного поведения в природе и социальной среде;
- развивать интерес к познанию самого себя и окружающего мира;
- осуществлять подготовку к изучению естественно - научных и общественных дисциплин;
- формировать навык работы с научным текстом.

Общая характеристика курса

Программа обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитию речи на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающегося. Программа позволяет решать связанные воедино образовательные, развивающие, коррекционные и воспитательные задачи. В процессе ознакомления с миром природы и общества у ребёнка развивается наблюдательность, интеллектуальная активность, умение подмечать сходство и различие в наблюдаемом, умение рассуждать, формируются навыки общения. Характерными особенностями содержания программы «Окружающий мир» являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира, как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. Формируются личностные качества культурного человека - доброта, терпимость, ответственность. При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащегося познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности. Система изучения окружающего мира способствует развитию данных познавательных процессов, у ребёнка с ЗПР формируется диалоговая речь. Отбор содержания учебного курса «Окружающий мир» осуществляется на основе следующих **ведущих идей**: идея многообразия мира, идея экологической целостности мира, идея уважения к миру.

Многообразие, как форма существования мира, ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сферах. На основе интеграции естественно - научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры.

Экологическая целостность мира - важнейший для нас аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты.

Уважение к миру - это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанная на познании самоценности сущего, на включение в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру. Отбор учебного материала в программе осуществлен с целью создания условий для познания и понимания учащимся предметов и явлений близких их жизненному опыту окружающей действительности, для формирования умений обсудить и рассказать о них. Изучение программного материала позволит каждому ученику понять свое место в окружающем мире (в системе человек — природа — общество); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей

действительности. Уроки окружающего мира должны развить у ребёнка с задержкой психического развития способности:

- вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира;
- задавать вопросы и давать ответы на вопросы взрослого о проведенных наблюдениях;
- проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- делать выводы и умозаключения на основе обсуждения под руководством взрослого наблюдаемых событий, явлений, предметов;
- составлять высказывания из четырех- или пятисловных предложений, уметь планировать и вести устно рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание;
- усвоить навыки правильного поведения и общения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

В основе методики преподавания курса лежит **проблемно - поисковый подход**, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

Метапредметные результаты.

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

2. Содержание учебного предмета, курса

Как устроен мир? (7ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Роль природы в жизни людей. Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — «ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — член общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа (19ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений. Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту. Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.); виды животных. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов. Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители организмы - разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассмотрение плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.

Мы и наше здоровье (10 часов)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании. Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Удаление из организма вредных продуктов жизнедеятельности; органы выделения.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: знакомство с внешним строением кожи, упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (8 часов)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: клещи, змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха. Как защититься от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.

Чему учит экономика? (12 часов)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей. Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств. Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность

и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI в. Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

Путешествие по городам и странам (12 часов)

Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.). Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Практическая работа: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

Тематическое планирование

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов
1	Как устроен мир	7
2	Эта удивительная природа	19
3	Мы и наше здоровье	10
4	Наша безопасность	8
5	Чему учит экономика	12
6	Путешествие по городам и странам	12
	Итого за год	68

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

IV.	№ п/п	Тема урока	Ко л-во	Учебно-методическое сопровождение	Основные виды учебной деятельности учащихся на уроке
------------	--------------	-------------------	----------------	--	---

				час	ние		
Пл ан	Ф а к т				Учеб ник стр.	Тет рад ь стр.	
I часть Как устроен мир (7 ч.)							
04.09		1	Природа. Ценность природы для людей	1	С. 3-9	С. 6-9	учатся устанавливать связи между живой и неживой природой Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп
7.09		2	Человек. Общество	1	С. 10-16	С. 9-11, 14-16	Учатся отличать человека от других живых объектов природы. Дать представление об обществе
11.09		3	Российская Федерация	1	С. 17-23		Дать представление об обществе Знакомство с субъектами РФ
14.09		4	О чем расскажет план	1	С. 24-27		Учатся узнавать, что такое план местности, какие условные знаки используются при его составлении, какие еще бывают планы.
18.09		5	Что такое экология	1	С. 28-29	С. 17-21	Дать представление о науке экологии,
21.09		6	Наши проекты: «Богатства, отданные людям»	1	С. 30-31	С. 12-13	Систематизировать знания по разделу, делать выводы, оценивать свои знания
25.09		7	Обобщение знаний по теме «Как устроен мир» Проверочная работа	1	С. 32-38	С. 22-23	Систематизировать знания по разделу, учатся работать в группах, делать выводы, оценивать свои знания.
Эта удивительная природа (19 ч.)							
28.09		8	Звездное небо – Великая книга Природы.	1	С. 40-43	I часть	Учатся узнавать новые созвездия и звезды, наблюдать звездное небо.
		9	Тела, вещества, частицы	1	С. 44-47	С. 23-24	Учатся различать тела, вещества, частицы
		10	Разнообразие веществ	1	С. 48-51	С. 25-26	Учатся различать вещества,
		11	Воздух и его охрана	1	С. 52-55	С. 27-29	Учатся исследовать свойства воздуха,

		1 2	Вода. Свойства воды	1	С. 56- 59	С. 29- 32	Исследовать свойства воды, делать выводы
		1 3	Превращение и круговорот воды	1	С. 60- 62	С. 33- 34	Учатся моделировать круговорот воды, проводить наблюдения и делать выводы
		1 4	Берегите воду!	1	С. 63- 67	С. 35- 36	Знакомство со значением воды. Распознавать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.
		1 5	Что такое почва	1	С. 68- 71	С. 36- 38	Знакомство с почвой и её исследование. Распознавать основные свойства почвы, состав почвы. Определять наличие разных компонентов
		1 6	Разнообразие растений	1	С. 72- 76	С. 39- 41	Учатся классифицировать растения
		1 7	Солнце, растения и мы с вами	1	С. 77- 79	С. 42- 44	Учатся находить взаимосвязь между живой и неживой природой
		1 8	Размножение и развитие растений	1	С. 80- 83	С. 45- 46	Учатся находить взаимосвязь в живой природе. Распознавать этапы развития растения из семени, способы размножения растений.
		1 9	Охрана растений	1	С. 84- 87	С. 47- 49	Учатся формулировать правила друзей природы
20. 11		2 0	Разнообразие животных	1	С. 88- 93	С. 50- 55	Учатся классифицировать животных
		2 1	Кто что ест	1	С. 94- 97	С. 55- 57	Учатся моделировать цепи питания
		2 2	Размножение и развитие животных	1	С. 98- 102	С. 60- 62	Учатся обнаруживать взаимосвязи в живой природе
		2 3	Охрана животных	1	С. 103- 106	С. 63- 66	Учатся формулировать правила друзей природы. Определять причины исчезновения животных. Применять экологические правила, которые должны выполнять люди.
		2 4	В царстве грибов	1	С. 107- 111	С. 66- 68	Знакомство с жизнью грибов Распознавать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Выполнять правила сбора грибов.
		2 5	Великий круговорот жизни	1	С. 114- 115	С. 69	Учатся объяснять участие животного в круговороте веществ. Распознавать основные звенья круговорота жизни. Устанавливать взаимосвязь между ними.

	2 6	Наши проекты «Разнообразие родного края» Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа» Проверочная работа .	1	С. 112- 113 С. 116- 120	С. 58- 59 С. 70	Систематизировать знания о природе родного края.
Мы и наше здоровье (10ч)						
	2 7	Организм человека	1	С. 122- 124	С. 71- 73	Научатся объяснять, что такое органы и системы органов человека, устанавливать связь между их строением и работой
	2 8	Органы чувств	1	С. 125- 128	С. 73- 74	Знакомство с органами чувств человека.
	2 9	Надёжная защита организма	1	С. 129- 131	С. 75- 76	Знакомство с работой кожи, учатся делать выводы, оказывать первую помощь при мелких повреждениях кожи
	3 0	Опора тела и движения	1	С. 132- 134	С. 76- 77	Познакомятся с работой опорно- двигательной системой, научатся держаться правильной осанку,
	3 1	Наше питание	1	С. 135- 137	С. 78- 79	Знакомство с системой пищеварения, понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила,.
	3 2	Дыхание и кровообращение	1	С. 138- 140	С. 82- 84	Познакомить с дыхательной и кровеносной системой человека
	3 3	Умей предупреждать болезни	1	С. 141- 142	С. 84- 85	Познакомить с закаливанием организма, учить предупреждать болезни
	3 4	Здоровый образ жизни	1	С. 143- 145	С. 86- 87	Познакомить со здоровым образом жизни.
	3 5	Наши проекты «Школа кулинаров»	1	С. 146- 147	С. 80- 81	Систематизировать знания о разнообразии питательных веществ
	3 6	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье» Проверочная работа.	1	С. 148- 153	С. 88	Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме.
II часть Наша безопасность (8 ч.)						
	3 7	Огонь, вода и газ	1	С. 4-6	II част ь С. 3-	Познакомить с разными опасностями, которые могут подстергать в квартире и на улице

						5	
		3 8	Чтобы путь был счастливым	1	С. 7-11	С. 6-9	Познакомить с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах.
		3 9	Дорожные знаки	1	С. 12-15	С. 9-11	Знакомство с дорожными знаками. ПДД – Дорожные знаки.
		4 0	Опасные места	1	С. 16-19	С. 14-15	Познакомить с опасными местами для человека.
		4 1	Природа и наша безопасность	1	С. 20-24	С. 16-19	Познакомить с опасными природными явлениями
		4 2	Экологическая безопасность	1	С. 25-29	С. 19-21	Познакомить с экологической безопасностью.
		4 3	Наши проекты «Кто нас защищает»	1	С. 30-31	С. 12-13	Знакомство со службами, которые защищают и спасают людей
		4 4	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность» Проверочная работа.	1	С. 32-38	С. 22	Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме
Чему учит экономика (12 ч.)							
		4 5	Для чего нужна экономика	1	С. 40-42	С. 22-25	Объяснить роль экономики в нашей жизни
		4 6	Природные богатства и труд людей – основа экономики	1	С. 43-45	С. 26-27	Познакомить с факторами, составляющими основу экономики
		4 7	Полезные ископаемые	1	С. 46-50	С. 28-31	Знакомство с разнообразием полезных ископаемых
		4 8	Растениеводство	1	С. 51-53	С. 32-34	Знакомство с растениеводством как отраслью сельского хозяйства
		4 9	Животноводство	1	С. 54-57	С. 34-37	Знакомство с животноводством как отраслью сельского хозяйства
		5 0	Какая бывает промышленность	1	С. 58-61	С. 38-41	Знакомство с промышленностью как отраслью экономики
		5 1	Что такое деньги	1	С. 62-65	С. 44-46	Познакомить с ролью денег в экономике
		5 2	Государственный бюджет	1	С. 66-68	С. 46-48	Познакомить с государственным бюджетом.

	5 3	Семейный бюджет	1	С. 69- 71	С. 48- 50	Научатся объяснять, что такое семейный бюджет, из чего он складывается
	5 4	Экономика и экология	1	С. 72- 75		Научатся устанавливать связи между экономикой и экологией.
	5 5	Наши проекты «Экономика родного края»	1	С. 76- 77	С. 42- 43	Знакомство с экономикой родного края
	5 6	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверочная работа	1	С. 78- 84		Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме.
Путешествие по городам и странам (12 ч.)						
	5 7	Золотое кольцо России. (Стр.86 – 88)	1	С. 86- 88	С. 53- 54	Учатся находить на карте города Золотого кольца, учатся бережному отношению к памятникам культуры
	5 8	Золотое кольцо России. (Стр.88 – 90)	1	С. 88 -90	С. 55- 56	
	5 9	Золотое кольцо России. (Стр.90 – 95)	1	С. 90- 95	С. 57- 59	
	6 0	Наши ближайшие соседи	1	С. 96- 101	С. 62- 66	Учатся находить на карте города и приводить примеры их достопримечательностей
	6 1	На севере Европы	1	С. 102- 111	С. 67- 72	Учатся находить на карте страны и их столицы.
	6 2	Что такое Бенилюкс	1	С. 112- 118	С. 73- 75	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира
	6 3	В центре Европы	1	С. 119- 124	С. 76- 79	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира.
	6 4	По Франции и Великобритании	1	С. 125- 133	С. 80- 86	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира
	6 5	На юге Европы	1	С. 134- 140	С. 86- 90	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира
	6 6	Всемирное наследие	1	С. 140- 145	С. 91- 95	Учатся ценить памятники истории и культуры и бережному отношению к ним.
	6 7	Наши проекты: «Музей путешествий»	1	С. 146- 147	С. 60- 61	Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме

	6 8	проверочная работа по теме «Путешествие по городам и странам».	1	С. 148- 155	С. 96	
--	--------	--	---	-------------------	----------	--

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для учащихся: Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. В двух частях. класс.

Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель для начальной школы.

Тихомирова Тесты по окружающему миру. В двух частях. 2 класс.

для учителя: Максимова Т.Н. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир» к учебному комплекту А.А. Плешакова «Окружающий мир. класс».

Плешаков А.А.. Рабочие программы. 1-4 классы.

**Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Изобразительное искусство» 3 класс разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающегося
ОВЗ Кудряшовой Жанны Владимировны**

Цели изучения учебного предмета:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности

- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)

Коррекционная работа на уроках ИЗО:

- знание учителем особенностей детей с ОВЗ
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы
- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям
- подробный анализ образца изделия с проговаривание действий
- постепенное усложнение учебного материала
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий
- использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» К КОНЦУ 2- го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося:

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Требования к уровню подготовки учащихся

Второклассник научится:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:
 - иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
 - понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
 - знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
 - знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;

- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине; воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.
 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками: рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); аппликации; построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; различных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками.
 4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
 - живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы.
 Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

У ученика будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоения названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» (34 часа)**

Основные линии предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе представлены разделами:

№	Раздел программного материала	Количество часов
1	Вводный урок / Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
3	Художник и зрелище	11 ч
4	Художник и музей	8 ч
	ИТОГО	34 часа

Искусство в твоём доме (8 час)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 час)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 час)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 час)

Музей в жизни города.

Картина – особый мир.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы)

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II.	№	Тема урока	Ко л-	Учебно- методич еское	Основные виды учебной деятельности учащихся
	п/п				

				во ча с	сопрово ждение		на уроке
П л а н	Фа кт				Уч еб ни к ст р.	Те тр ад ь ст р.	
Вводный урок (1ч)							
		1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки (создание формы).		С. 5-9		<i>Понимать</i> , что созданные вещи – это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.
Искусство в твоём доме (7 часов)							
		2	Твои игрушки (украшение)	1	С. 12- 17		<i>Учиться видеть и объяснять</i> образное содержание конструкции и украшение предмета.
		3	Посуда у тебя дома		С. 18- 25		<i>Узнавать</i> образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). <i>Выполнять</i> лепку посуды по белой грунтовке.
		4	Обои и шторы у тебя дома.		С. 25- 29		<i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). <i>Понимать</i> значение слова «ритм».
		5	Мамин платок		С. 30- 33		<i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).
		6	Твои книжки		С. 34- 39		<i>Знать и называть</i> отдельные элементы книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <i>Разрабатывать</i> детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.
		7	Открытки		С. 40- 41		<i>Создавать</i> эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).

		8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		С. 42- 43		<i>Представлять</i> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <i>Участвовать</i> в выставке и обсуждении детских работ.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)							
		9	Памятники архитектуры.		С. 44- 51		<i>Изучать и изображать</i> один из архитектурных памятников своих родных мест. <i>Понимать</i> значение слов «памятники архитектуры».
		10	Парки, скверы, бульвары.		С. 52- 55		<i>Изображать</i> парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.
		11	Ажурные ограды.		С. 56- 59		<i>Создавать</i> проект ажурной решетки или ворот.
		12	Волшебные фонари.		С. 60- 63		Графически <i>изображать</i> или <i>конструировать</i> формы фонаря из бумаги.
		13	Витрины.		С. 64- 67		<i>Создавать</i> проект оформления витрины любого магазина.
		14	Удивительный транспорт.		С. 68- 71		<i>Придумать, нарисовать или построить</i> из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
		15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).		С. 72- 73		<i>Создавать</i> коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).
Художник и зрелище (11 ч)							
		16	Художник в цирке.		С. 74- 79		<i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления.

	17	Художник в театре.		С. 80- 83	<i>Понимать</i> и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <i>Понимать</i> значения слов «декорация», «макет».
	18	Театр на столе.		С. 84- 87	<i>Создавать</i> театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль.
	19	Театр кукол		С. 88- 91	<i>Иметь</i> представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.
	20	Мы – художники кукольного театра.		С. 92- 93	<i>Создавать</i> куклу к кукольному спектаклю.
	21	Конструирование сувенирной куклы.		С. 92- 93	<i>Создавать</i> сувенирную куклу. <i>Пользоваться</i> различными материалами.
	22	Театральные маски		С. 94 – 97	<i>Понимать</i> значение слова «грим». <i>Называть</i> виды масок: театральные обрядовые, карнавальные.
	23	Конструирование масок		С. 94 – 97	<i>Конструировать</i> выразительные и острохарактерные маски. <i>Пользоваться</i> различными материалами.
	24	Афиша и плакат		С. 98- 10 1	<i>Понимать</i> значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
	25	Праздник в городе		С. 10 2- 10 3	<i>Выполнять</i> рисунок проекта оформления праздника.
	26	Школьный карнавал (обобщение темы).		С. 10	<i>Понимать</i> , какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.

				4- 10 5	
Художник и музей (8 часов)					
		27	Музей в жизни города. Учебник с.106 –109, 112-113	С.1 06 – 10 9, 11 2- 11 3	<i>Понимать</i> значение слов «музей», «экспозиция», «коллекция». <i>Понимать и объяснять</i> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.
		28	Картина – особый мир.	С.1 10 – 11 3	<i>Иметь представление</i> о том, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.
		29	Картина – пейзаж.	С.1 14 – 11 9	<i>Изображать</i> пейзаж по представлению. <i>Выражать</i> настроение в пейзаже цветом.
		30	Картина – портрет.	С.1 20 – 12 5	Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению).
		31	Картина – натюрморт.	С.1 26 – 12 9	<i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения.
		32	Картины исторические и бытовые.	С.1 30 – 13 1	<i>Создавать</i> в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.

	33	Скульптура в музее и на улице.		С.1 32 – 13 7		Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
	34	Художественная выставка. Каждый человек – художник! (обобщение темы).		С.1 38 – 14 1		Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».

Список литературы

1. Коротева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского.- М. : Просвещение, 2020 г.
2. *Неменский Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2012
3. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 2 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2012

**Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Труд (Технология)»
3 класс разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающегося с ОВЗ
Кудряшовой Жанны Владимировны**

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
 - освоение продуктивной проектной деятельности;
 - формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Задачи:**
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, зна комство с современными профессиями;
 - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- определять цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать

особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

– понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий;

– находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

– выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

– самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

– вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

– выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать на уровне представлений:

– об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

– о гармонии предметов и окружающей среды;

– о профессиях мастеров родного края;

– о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

– самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

– готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

– выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

– самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

– применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

– обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

– названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

– происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;

– способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

– основные характеристики простейшего чертежа;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косоугольного шва и их вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

5. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,

пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронном носителе (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

1. Вспомним и обсудим (1 час)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц) (14 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

3. Конструирование и моделирование.(Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. Мастерская кукольника) (17 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере (2 часа)

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода информации, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Перечень учебно-методических средств обучения

- 1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- 2) Примерная программа начального общего образования («Просвещение», 2011 г.)
- 3) Авторская программа «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой - М.: Просвещение, 2014г.
- 4) Технология Учебник для 3-го класса– М.: Просвещение, 2014.
- 5) Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс – М.: Просвещение, 2014г.

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ].

Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		№ п/ п	Тема урока	К о л - в о ч а	Учебно-методическое сопровождение		Формы учебной деятельности учащихся на уроке
П л а н	Ф а к т				Уч еб ни к	Тет рад ь стр.	

				с	ст р.		
«Информационная мастерская» (3 часа)							
0 5. 0 9		1	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	1	С. 6-9		Получить общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
1 2. 0 9		2	Знакомимся с компьютером. Исследование.	1	С. 10- 13		Планировать практическую работу и работать по составленному плану; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ;
		3	Компьютер – твой помощник. Проверим себя	1	С. 14- 20		открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD–дисков);
«Мастерская скульптора» (6 часов)							
		4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.	1	С . 2		организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и

					2- 2 5		работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
		5	Статуэтки.	1	С · 2 6- 2 9		работать с пластилином и пластиком; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
		6	Статуэтки	1	С · 3 0- 3 1		
		7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём. Барельеф из пластилина. Шкатулка или ваза с рельефным изображением.	1	С · 3 2- 3 5		; объяснять значение понятий «рельеф» «фактура»; рассказывать о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, украшении зданий рельефами; наблюдать над средствами художественной выразительности, которые использует скульптор; овладевать приемами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налlep, многослойное вырезание);
		8	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.	1	С · 3 6- 3 9		Наблюдать над фольгой как материалом для изготовления изделий; рассказывать о свойствах фольги; использовать приемы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей);
		9	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.	1	С · 3 6- 4 0		изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.
«Мастерская рукодельницы» (8 часов)							
		1 0	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой	1	С		Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

		крестом.		. 4 2- 4 5	технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косога стежка); рассматривать различного рода вышивки: образцы древнего рукоделия; традиционные вышивки разных регионов России; наблюдать за использованием вышивок в современной одежде; выполнять пробные упражнения строчки косога стежка; выполнять разметку деталей кроя по лекалу; выполнять обозначение размеров на чертежах в сантиметрах.
	1 1	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.	1	С . 4 6- 4 7	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, строчка петельного стежка и её варианты); владеть понятием «строчка петельного стежка»; выполнять различные варианты строчки петельного стежка; узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; понимать назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей;
	1 2	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами.	1	С . 4 8- 5 1	выполнять пришивание пуговиц с дырочками; изготавливать браслет из пуговиц с дырочками.
	1 3	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	С . 5 2- 5 3	с дырочками; использовать ранее освоенные знания и умения; работать с опорой на рисунки; изготавливать развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников) «Волшебное дерево».
	1 4	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа.	1	С . 5	Соотносить изделие с лекалами его деталей; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и

				4- 5 7	<p>технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; рассказывать о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки; наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия); выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас; изготавливать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использованием способа стяжки деталей; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике).</p>
	1 5	Секреты швейной машинки. Бабочка из поролона и трикотажа.	1	С . 5 8- 5 9	<p>Соотносить изделие с лекалами его деталей; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; рассказывать о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки; наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия); выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. изготавливать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использованием способа стяжки деталей; – открывать новые знания и умения,</p>

						решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике).
		1 6	Наши проекты. Подвески – украшения к Новому году.	1	С · 6 4- 6 5	построенных с помощью линейки и циркуля
		1 7	Футляры. Ключница из фетра. Проверим себя.	1	С · 6 0- 6 3, 6 6	изготавливать футляр из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками; украшать изделие аппликацией
«Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов» (11 часов)						
		1 8	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона.	1	С · 6 8- 7 1	изготавливать макеты зданий (русской избы) с элементами декора из гофрокартона
		1 9	Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.	1	С · 7 2- 7 5	Пользоваться понятиями «развёртка», «рицовка»; рассказывать о профессии инженера-конструктора; различать плоские и объёмные фигуры; сравнивать объёмные фигуры и их развёртки; соблюдать последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры; изготавливать развёртки; выполнять рицовку по сгибам картонной развёртки; изготавливать изделия кубической формы на основе развёртки.

	2 0	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.	1	С · 7 6- 7 9	<p>подбирать пары: упаковка и её развёртка;</p> <p>выполнять построение развёртки коробки с отдельной крышкой;</p> <p>читать и сравнивать чертежи развёрток;</p> <p>выполнять расчёт размеров коробки и крышки;</p> <p>соблюдать последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля;</p> <p>изготавливать детали изделий из развёрток;</p> <p>изготавливать коробки - упаковки призматических форм из картона</p>
	2 1	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка.	1	С · 8 0- 8 1	<p>выполнять декорирование объёмных изделий из картона оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</p>
	2 2	Конструирование из сложных развёрток. Машина.	1	С · 8 2- 8 3	<p>пользоваться понятиями «машина», «макет»;</p> <p>распознавать основные части грузового автомобиля;</p> <p>читать чертежи деталей макета грузового автомобиля;</p> <p>выполнять разметку развёрток и плоских деталей по чертежам;</p> <p>изготавливать детали и узлы макета;</p> <p>изготавливать транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм</p>
	2 3	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля.	1	С · 9 0- 9 3	<p>изготавливать пятиконечную звезду (плоскую и объёмную);</p> <p>изготавливать поздравительную открытку по чертежам.</p>
	2 4	Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта.	1	С · 9 4- 9 9	<p>Пользоваться понятием «декоративно-прикладное искусство»;</p> <p>наблюдать над художественными техниками – филигрань и квиллинг;</p> <p>изготавливать изделия с использованием художественной техники «квиллинг».</p>

	2 5	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора.	1	С · 8 4- 8 7	различать виды соединений деталей конструкции – подвижное и неподвижное; применять способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; различать группы деталей наборов
	2 6	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора	1	С · 8 4- 8 7	типа «Конструктор»; использовать крепёжные детали (винт, болт, гайку) и инструменты: отвёртку, гаечный ключ;
	2 7	Наши проекты. Парад военной техники. (конкурс технических достижений).	1	С · 8 8- 8 9	изготавливать макеты и модели техники из наборов типа «Конструктор».
	2 8	Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе Проверим себя.	1	С · 1 0 0- 1 0 2	изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.
«Мастерская кукольника» (6 часов)					
	2 9	Может ли игрушка быть полезной. Игрушка из прищепки.		С · 1 0 4- 1 0 7	наблюдать над нестандартным использованием знакомых бытовых предметов (прищепок); изготавливать декоративные зажимы на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.
	3 0	Театральные куклы–марионетки.		С · 1 0 8- 1	подбирать материалы и инструмент; изготавливать марионетки из любого подходящего материала.

				1 1	
		3 1	Игрушка из носка.	С · 1 1 2- 1 1 3	изготавливать изделия из предметов и материалов одежды (из старых вещей).
		3 2	Кукла–неваляшка.	С · 1 1 4- 1 1 7	изготавливать игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);
		3 3	Кукла–неваляшка	С · 1 1 4- 1 1 7	
		3 4	Что узнали, чему научились.	С · 1 1 8	Принимать и сохранять учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; самостоятельно выполнять задания проверочной работы; оценивать результаты своей деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Для учителя

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Рабочие программы. 1—4 классы**, Москва «Просвещение» 2018г.
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Учебник. 2 класс**, Москва «Просвещение» 2018г.

**Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Музыка»
3 класс разработана на основе федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования для обучающегося с ОВЗ
Кудряшовой Жанны Владимировны**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Россия — Родина моя (5 ч)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. День, полный событий (4 ч)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
Прогулка; Тюльрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм (4 ч)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь Владимирской иконе Божией Матери.

Лее, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки.* Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале (6 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. *Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

Мелодия. П. Чайковский.

Каприс № 24. Н. Паганини.

Пер Гюнт; Сюита № 1 (фрагменты); *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня; *Скрипка.* Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Мелодия. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Т. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка.* Д. Кабалевский, слова З. Александровой; *Всюду музыка живет.* Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Музыканты,* немецкая народная песня; *Камертон,* норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; *Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

песен всего учебного года.

Планируемые результаты обучения

Требования к уровню подготовки учащихся

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебно-методическое сопровождение	Основные виды учебной деятельности учащихся на уроке
------	-------	------------	--------------	-----------------------------------	--

Д						
а						
г						
а						
Россия-Родина моя(5 часов)						
4. 0 9 *	1	Мелодия- душа музыки.	1	6 - 7		Выявлять настроения и чувства, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.) Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Выполнять творческие задания.
1 1. 0 9	2	Природа и музыка.	1	8 - 11		
	3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.Кантата « Александр Невский».	1	12 - 17		
	4	Опера « Иван Сусанин».	1	18 - 21		
	5	Мелодия- душа музыки.	1	22		
День, полный событий (4 часа)						
	6	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка.	1	23 - 25		Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно – мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания.
	7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	26 - 29		
	8	Детские образы М. Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П. Чайковского «Детский альбом»)	1	30 - 33		
	9	Образы вечерней природы.	1	34 - 38		
«О России петь – что стремиться в храм» (4часа.)						
	10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	39 -		Обнаруживать сходство и различия русских и

					43		западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Выполнять творческие задания .
	11	Древнейшая песнь материнства.	1	44 -	45		
	12	Тихая моя, добрая моя, мама!	1	46 -	47		
	13	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	48 -	54		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4часа.)							
	14	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1	55 -	61		Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх – драматизациях Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выполнять творческие задания.
	15	Певцы русской старины. Лель, мой Лель.	1	62 -	65		
	16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	66 -	67		
	17	Обобщающий урок. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.	1	68			
В музыкальном театре (6часов)							
	18	Опера « Руслан и Людмила». Увертюра.	1	79 -	75		Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника- постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов
	19	Опера « Орфей и Эвридика».	1	76 -	77		
	20	Опера « Снегурочка».	1	78 -	83		
	21	Опера «Садко». Океан – море синее.	1	84 -	85		
	22	Балет « Спящая красавица».	1	86 -	89		
	23	В современных ритмах.	1	90 -	92		

В концертном зале (6 часов)					
	24	Музыкальное состязание.	1	93 - 95	<p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>
	25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	96 - 99	
	26	Музыкальные инструменты.	1	10 0 - 10 1	
	27	Сюита «Пер Гюнт».	1	10 2 - 10 5	
	28	«Героическая». Призыв к мужеству.	1	10 6 - 11 1	
	29	Мир Бетховена.	1	11 2 - 11 4	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)					
	30	Чудо- музыка.	1	11 6 - 11 7	<p>Выявлять изменения музыкальных образов , озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока –</p>
	31	Острый ритм- джаза звуки.	1	11 8 - 11 9	
	32	Люблю я грусть твоих просторов.	1	12 0 - 12 1	
	33	Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы.	1	12 2 - 12 3	
	34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	12 4 - 12 7	

							концерта.
--	--	--	--	--	--	--	-----------

ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА

СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

Для учащихся: Критская Е. Д. Музыка 3класс: Учебник для общеобразовательных организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. , Шмагина Т. С.- 11-е изд., переработана - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).

Для учителя:

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2015.
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» М. Просвещение, 2012.
4. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2015.
5. Е.Д.Критская «Музыка 3 класс»1 CD, mp 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2009 г.

**Адаптированная рабочая программа по предмету, курсу «Русский родной язык» 3 класс разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающегося с ОВЗ
Кудряшовой Жанны Владимировны**

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Изучение предмета «Русский родной язык» в 3-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно

знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 3-м классе.

Обучающийся научится:

- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий на конец 3 класса

Личностные результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»

У обучающихся будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
- понимание нравственных норм, закрепленных в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);
- степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознание важности соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы с учителем;
- осознание языка как основного средства общения людей; осознание своей ответственности за произнесённое или написанное слово.

Метапредметные результаты освоения предмета «Родной язык (русский)» на конец 3 класса

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Содержание программы (17 ч)

Русский язык: прошлое и настоящее (9 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*). Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*). Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Язык в действии (5 часов)

Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных

(родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Секреты речи и текста (3 часа)

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	По рабочей программе		
		Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Проекты
I	Русский язык: прошлое и настоящее	9 ч	-	1
II	Язык в действии	5 ч	-	-
III	Секреты речи и текста	3 ч	1	-
	Итого:	17	1	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Печатные пособия:

Л.В.Киберева, Г.И.Мелихова, В.Л.Склярова. Русский родной язык. 3 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций //: изд. «Русское слово», 2019г.

2. Экранно-звуковые пособия:

Электронное приложение к учебнику «Русский язык». (CD).

3. Демонстрационные пособия:

Комплект демонстрационных таблиц к «Русскому языку» 3 класс

4. Технические средства обучения: Компьютерная техника, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

5. Цифровые образовательные Интернет-ресурсы.

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

- Газета «1 сентября». – Режим доступа: www.festival.1september.ru

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		№ п/п	Тема урока	Кол -во час	Учебно-методическое сопровождение		Основные виды учебной деятельности учащихся на уроке
Пл ан	Фак т				Уче бни к стр.	Тетр адь стр.	
Русский язык: прошлое и настоящее (9 ч)							
07. 09		1	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	1	4-11		распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; распознают слова, называющие природные явления и растения; распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; поиск информации о происхождении фамилии находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках
14. 09		2	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	1	11-17		
21. 09		3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	1	17-26		
28. 09		4	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Ветер без крыльев летает. Образные названия мороза, вьюги, ветра.	1	26-40		
		5	Какой лес без чудес. Образные названия растений.		40-49		
		6	Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, корабейник, лавочник).	1	50-59		

		7	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	1	59-67		
		8	Что ни город, то нор. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1	67-77		
9.1 1		9	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.	1	77-87		
Язык в действии (5 ч)							
16. 11		10 (1)	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка	1	88-96		Работают со словарем ударений учатся владеть нормами правильного и точного употребления предлогов
23. 11		11 (2)	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	1	96-99		
30. 11		12 (3)	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам.	1	99-104		
		13 (4)	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	1	104-110		
		14 (5)	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов	1	111-117		

Секреты речи и текста (3 ч)							
		15 (1)	Создаём рассуждения	тексты-	1	118-124	знакомятся со структурой текста рассуждения;
		16 (2)	Учимся редактировать	тексты	1	124-133	учатся создавать тексты-рассуждения
		17 (3)	Создаём повествования	тексты-	1	134-142	учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст;

Учебные пособия для реализации программного содержания:

О. М. Александрова, Е. И. Казакова, Л. А. Вербицкая: Русский родной язык. 3 класс. Учебное пособие. Просвещение, 2019 г.–144 с.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» 3 класс разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающегося с ОВЗ

Кудряшовой Жанны Владимировны

I. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
5. Формирование привычки к рефлексии.
6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
8. Развитие мышления, внимания, памяти.
9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные результаты:

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей

Учащиеся научатся:

- особенностям устного народного творчества по сравнению с литературным;
- функциональным особенностям фольклорных жанров;
- иметь представление об общих корнях и путях развития литературы разных народов; о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке. - знать наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору; имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе; 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа,
- сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Содержание учебного предмета ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (9 ч)

Я и книги (2 ч)

Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: **В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

Я взрослою (3 ч)

Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй». **Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). **Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). **Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (8 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: **В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

От праздника к празднику (3 ч)

Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: **Е. В. Григорьева.** «Радость». **В. А. Никифоров-Волгин** «Серебряная метель», **Е. В. Григорьева** «Радость», **А. А. Коринфский** «Христославы».

О родной природе (2 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: *Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.*

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). **И. С. Никитин.** «Лес». **К. Г. Паустовский.** «Клад». **М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья». **И. П. Токмакова.** «Туман».

Календарно-тематическое планирование

Дата		№ п/п	Тема урока	К о л - в о	Учебно-методическое сопровождение		Основные виды учебной деятельности учащихся на уроке
Пл ан	Фа кт				Уче бни	Тет рад	

				ч а с	к стр.	ь стр.	
МИР ДЕТСТВА (9 часа)							
Я и книги (2 ч)							
11. 01		1	В.И.Воробьёв «Мой дневник». И. Краева «Письмописательное искусство».	1	С. 4- 17		-Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.
18. 01		2	В.П.Крапивин «День рождения». Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».	1	17 - 23		-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, -Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния;
Я взрослою (3ч)							
25. 01		3 (1)	Л.Л.Яхнин «Последняя рубаха». Ю.А.Буковский «О добре – злой и добрый».	1	С. 24- 31		-Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). -Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст,
01. 02		4 (2)	П.В. Засрдимский «Гришина милостыня».	1	31 - 36		
08. 02		5 (3)	Н.Г.Волкова «Дреби – Дон». В.Н.Кпупин «Сушёная малина». Пословицы.	1	36 - 49		
В дружной семье и в холод тепло (2ч)							
15. 02		6 (1)	В.М.Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».	1	50 - 56		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
		7 (2)	А.Л.Решетов «Зёрнышки спелых яблок». О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	1	56 - 62		-Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. -Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа;
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)							
22. 02		8 (1)	В.П.Крапивин «Зелёная грива». Л.К.Чуковская «Памяти	1	63 - 69		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование

			детства. Мой отец- Корней Чуковский».				вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
29. 02		9 (2)	В.П.Крапивин «Что такое стихия». Г.А. Скрибицкий «Чему научила сказка»	1	69 - 77		-Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст,
Россия –Родина моя (8ч) Люди земли Русской (3ч)							
		10 (1)	Н. М.Коняев «Правнуки богатырей». Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек».	1	78 - 84		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию
		11 (2)	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв». О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1	84 - 94		воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания
		12 (3)	М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве». А.Н.Майков. «Ломоносов».	1	94 - 95		историко-культурного комментария. -Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. -Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст,
От праздника к празднику (3 ч)							
		13 (1)	Всякая душа празднику рада. В. А. Никифоров- Волгин «Серебряная метель». Е.В. Григорьева «Радость».	1	96 - 101		Формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; -Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
		14 (1)	А.А. Коринфский «Христославы». А.Н.Майков «Христос Воскрес!»	1	101 - 103		- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.
		15 (3)	А.И. Куприн «Пасхальные колокола». С. Чёрный «Пасхальный визит». К.М.Фофанов «Под напев молитв	1	103 - 111		

			пасхальных».				
О родной природе (2ч)							
		16 (1)	Не разгаданная тайна – в чащах леса... И.С Никитин «Лес». К.Г.Паустовский «Клад». Загадки. М.М. Пришвин «Река». В.П.Астафьев «Ночь тёмная-тёмная».	1	112 - 117		Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. -Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст. -Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких -Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.
		17 (2)	В.Г. Распутин «Горные речки». И. П.Токмакова «Туман». В.П.Астафьев «Зорькина песня».	1	117 - 122		

КОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы отражает сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах.

Сопровождение узких специалистов

График занятий

Специалист	График
Учитель-логопед	
Педагог-психолог	

Коррекционно-развивающая программа педагога-психолога

Цель: коррекция и развитие памяти, внимания, словесно-логического мышления ребенка, оказание помощи в овладении навыками самоконтроля и саморегуляции, повышение школьной мотивации, формирование познавательного интереса, оказание помощи в овладении способами планирования и самоорганизации

Диагностический модуль педагога-психолога

Направление работы	Задачи	Методы и формы работы	Ожидаемые результаты	Сроки
Первичная диагностика	исследования уровня развития познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления); особенности развития эмоционально-волевой и мотивационной сфер ребенка	наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, психологическое тестирование	составление психологической характеристики, определение направлений коррекционной работы, составление карты дефицитов и ресурсов, индивидуальной коррекционной программы.	
Промежуточная диагностика	наблюдение и оценка динамики развития познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления); особенности	наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, психологическое тестирование	анализ динамики развития познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной сфер ребенка, при необходимости корректировка	
	развития эмоционально-волевой и мотивационной сфер ребенка		коррекционно-развивающей программы	
Итоговая диагностика	сравнение уровня психологического развития данными первичного обследования с опорой на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образователь	наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, психологическое тестирование	оценка результативности и качества коррекционной работы, обобщение результатов работы, определение дальнейших	

	<p>ьного процесса, с</p> <p>установление динамики</p> <p>развитии познавательных</p> <p>процессов</p> <p>эмоциональноволевой</p> <p>мотивационной сфер</p> <p>ребенка</p> <p>в</p>		<p>образовательных</p> <p>перспектив и</p> <p>путей</p> <p>оптимизации</p> <p>работы на</p> <p>следующий год.</p>	
--	--	--	---	--

Коррекционный модуль педагога-психолога			
Наименование направления	Психокоррекционная задача	Методы и формы работы, используемые методические пособия	Ожидаемые результаты
1. Коррекция и развитие познавательных процессов:			
Коррекция и развитие внимания	Развитие устойчивости внимания	Игры и упражнения «Корректоры», «Пальцы», «Муха», «Найди 5 отличий», «Найди 10 отличий», «Концентрация» и др. Цвен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг: игры и	Рост устойчивости, концентрации и переключаемост и внимания

		упражнения.	
	Развитие переключаемости внимания	Игры и упражнения «Считай правильно», «Знаковый тест», «Селектор», «Камень, ножницы, бумага» и др./ Цвен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. – М., 1988.	
	Развитие произвольного внимания	Игры и упражнения «Слухачи», «Пишущая машинка», «Наблюдательность», «Сверхвнимание» и др./Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников.	
Коррекция и развитие памяти	Развитие зрительной памяти	Игры и упражнения «Запомни фигуры, картинки», «Трудное – запомни!», «Опиши по памяти», «Найди картинку» и др./ Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.	Увеличение объема памяти, освоение мнемических приемов запоминания, увеличение уровня слуховой, зрительной, моторнодвигательной памяти
	Развитие слуховой памяти.	Игры и упражнения «10 слов», «Добавь свое», «Заблудившийся рассказчик», «Калейдоскоп» и др. / Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.	

	Развитие логических приемов запоминания. Освоение мнемических приемов «Группировка», «Ассоциации»	Алгоритмические предписания, дидактические упражнения / Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы).	
Коррекция и развитие словесно-логического мышления	Развитие умений узнавать предметы по заданным признакам	Упражнение «Сходства и различия», «Ключ к неизвестному», «Добавлялки» и др. / Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы).	Повышение активности мыслительной деятельности, рост уровня развития словесно-логического мышления
	Формирование способности выделять существенные признаки предметов.	Упражнения и игры «Исключение лишнего», «Поиск аналогов», «Установи отношения» и др. / Цвен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения	
2. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы	Формирование произвольной регуляции поведения	Сказкотерапия, арттерапия, игры / Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы).	Овладение способами регуляции поведения
3. Развитие мотивационной сферы	Формирование познавательных мотивов	Методика портфолио, сопровождение проектной деятельности	Рост уровня учебной мотивации и

Развитие навыков планирования и целеполагания	Разработка алгоритмов, упражнения «Цель моей жизни», «Круг жизни», «Мой день» / Игры – обучение, тренинг, досуг.../Под ред.В.В. Петрусинского.	активности, овладение способами планирования и самоорганизации
---	--	--

Коррекционно-развивающая программа учителя-логопеда.

Цель: у ребенка будет сформирован фонематический слух, ребенок научится без ошибок воспроизводить на слух оппозиционные слоговые цепочки, научится грамматически правильно составлять рассказ, писать слова без пропусков и замены букв, дописывать все элементы букв, научится различать границы между словами в предложении, определять количество и качество звуков в слове, грамотно оформлять устное и письменное высказывание, выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, делать умозаключения.

Диагностический модуль учителя-логопеда				
Направление работы	Задачи	Методы и формы работы	Ожидаемые результаты	Сроки
Первичная диагностика	исследование сенсорного уровня речи, навыков звукового анализа, лексикограмматического строя речи, навыков словообразования, связной и письменной речи.	наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, оценка способностей, анализ продуктов деятельности, моделирование.	выявление нарушений речи, постановка диагноза, определение направлений коррекционной работы, составление речевой характеристики, карты дефицитов и ресурсов, индивидуальной коррекционной программы.	
Промежуточная диагностика	наблюдение и оценка динамики развития сенсорного уровня речи, навыков звукового анализа, лексикограмматического строя речи, навыков словообразования,	наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, оценка способностей, анализ продуктов деятельности,	анализ проделанной коррекционной работы, выявление нарушений речи, внесение	

	связной и письменной речи, внесение корректив в индивидуальную коррекционную программу	моделирование.	дополнений, корректировка индивидуальной коррекционной программы.	
Итоговая диагностика	сравнение достижений в речевом развитии с данными первичного обследования с опорой на критерий относительной успешности результатов коррекционнообразовательного процесса, установление положительной динамики в развитии сенсорного уровня речи, навыков звукового анализа, лексико-	наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, оценка способностей, анализ продуктов деятельности, моделирование.	оценка результативности и качества коррекционной работы, обобщение результатов работы, определение дальнейших образовательных перспектив и путей оптимизации логопедической работы на следующий год.	
	грамматического строя речи, навыков словообразования, связной и письменной речи.			

Коррекционный модуль учителя-логопеда			
Направление работы	Задачи	Методы и формы работы	Ожидаемые результаты

<p>Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи</p>	<p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>1. Развитие наблюдательности к языковым явлениям. 2. Развитие слухового внимания и памяти, самоконтроля, способности к переключению. <i>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</i> Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР – Программа. <i>Коноваленко В.В., Коноваленко Лопухина И.</i> Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи.</p>	<p>Фонематический слух сформирован: ребенок воспроизводит оппозиционные слоговые цепочки в предъявленном темпе без ошибок.</p>
<p>Восполнение пробелов в развитии фонематических процессов</p>	<p>Формирование навыков языкового анализа и синтеза</p>	<p>1. Выделение заданного звука в слове 2. Определение места звука в слове. 3. Определение количества звуков в слове. 4. Составление слова из заданных звуков. 5. Определение количества слогов в слове. 6. Определение количества слов в предложении. Т. <i>Ткаченко</i> «Фонематическое восприятие. Формирование и развитие» Н. <i>Ефименкова</i> «Коррекционно-развивающие программы для обучающихся 1-4 классов с нарушением письменной речи».</p>	<p>Ребенок умеет правильно определять количество слов в предложении, количество звуков в слове, называет первый, третий, последний звук слова. Правильно определяет количество слогов в слове, умеет составлять слова из заданных букв.</p>

<p>Восполнение пробелов в формировании связной речи.</p>	<p>Развитие связной речи.</p>	<p>Формировать умение работать с текстом цепной организации. Уметь определять: 1.Границы предложений в тексте. 2.Тему текста. Заголовок. 3.Редактирование текста. 4.Опорные слова. 5.Составление опорного текста по опорным словам. 6.Основная мысль высказывания.</p>	<p>Ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков искажений смысла</p>
		<p>7.Части текста. 8.Деление сплошного текста на абзацы. 9.Цепочка предложений в тексте. 10.Правила смысловой дружбы в рассказе. 11.Нарушения в порядке предложений. 12.Использование словсинонимов. Н. Ефименкова «Коррекционноразвивающие программы для обучающихся 1-4 классов с нарушением письменной речи ». Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.</p>	<p>пересказывает небольшие литературные произведения.Грамматически правильно оформляет высказывание. Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, умеет задавать вопросы, делать умозаключения.</p>

<p>Восполнение пробелов в формировании письменной речи.</p>	<p>Коррекция письменной речи</p>	<p>1.Формирование навыков фонематического анализа и синтеза. Звуко-слогового анализа слов 2. Выявление звонких и глухих согласные в слабой позиции. 3.Закрепление навыков дифференциации парных согласных и фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Е Мазанова «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза» Е Мазанова «Коррекция оптической дисграфии» Е Мазанова «Коррекция акустической дисграфии» Н. Ефименкова «Коррекционноразвивающие программы для обучающихся 1-4 классов с нарушением письменной речи ». Е Мазанова «Коррекция аграмматической дисграфии»</p>	<p>Ребенок научится писать слова без пропусков и замены букв, дописывать все элементы букв, научится различать границы между словами в предложении, разбирать слово по составу, грамотно оформлять высказывание, грамотно и без ошибок писать диктанты, изложения и сочинения.</p>
---	----------------------------------	---	--

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Воспитательный компонент направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Воспитательная работа организуется по двум направлениям: общешкольные мероприятия и внутриклассовые. Содержание работы, конкретизируется в плане воспитательной работы класса.

Общешкольные мероприятия

Мероприятие	Сроки
<p>1.Праздник «Первый звонок» (уроки мира) 2.Беседы в классах по ПДД, ППБ, правилам поведения в школе. 3.Классный час «Моя будущая профессия»</p>	<p>Сентябрь</p>

1.Акция «Открытка учителю» 2.Декада правого воспитания 3. «Веселые старты»	Октябрь
1.Общешкольный конкурс чтецов «Моя семья- мое богатство» (стихи о семье, семейных ценностях)	Ноябрь
1.Тематические класс, часы «Новый год у ворот!» 2.Конкурс новогодних открыток (поздравление ветеранов) 3.Тренинг «Мое здоровье, моя безопасность» 4.Классные часы «Конвенция о правах ребенка, о главном...»	Декабрь
1.Акция: «С рождеством Христовым!» 2.Акция «Пернатых – покормим!» 3.Беседы в классах, посвященные Дню защитников Отечества.	Январь-февраль
1.Праздничный концерт, посвященный 8 марта.	Март
1.КТД «Первый человек в космосе» 2.Тематические классные часы по ПДД 3.Конкурс рисунков «Мы и космос» 4.КТД «День птиц» 5.Трудовые десанты по уборке пришкольной территории. 6.Классные часы по формированию здорового образа жизни	Апрель
1.Тематические классные часы, посвященные Дню Победы. 2.Участие в городской акции «Бессмертный полк» 3. «Праздник здоровья»	Май

III.СИСТЕМА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП предполагает комплексный подход к оценке результатов образования.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность

обучающегося с ОВЗ к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Для оценки уровня сформированности планируемых результатов используется текущая успеваемость и промежуточная аттестация.

Ведущими формами промежуточной аттестации являются:

- мониторинг знаний, умений и навыков по предметам инвариантной части учебного плана;
- административные контрольные работы инвариантной части учебного плана;
- мониторинг уровня развития учащегося (совместно с психологической и логопедической службой).

Формы контроля и учета достижений учащегося

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся определяется Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося МБОУ «Центр образования» г. Торжок.

Требования, предъявляемые к выставлению отметок, определяются Положением о нормах оценки знаний умений, навыков учащихся и прописываются в адаптированных рабочих программах учебных предметов. КИМы для промежуточной аттестации по итогам года утверждаются приказом директора.

Обязательные формы и методы контроля (четверть, год)

- письменная проверочная/контрольная работа
- диктант
- тестирование
- комплексная проверочная работа

Дополнительной формой контроля является анализ динамики текущей успеваемости, оценка результативности коррекционной работы для каждого обучающегося, обучающегося по адаптивной образовательной программе.

Контроль уровня достижения планируемых результатов проходит в следующих условиях: работа выполняется в привычной обстановке (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий):

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции:
 - упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; - упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Текущая оценка вводится со второго класса, когда основная часть учащихся научится навыкам счета, письма, чтения, приучается под руководством учителя к организации собственной учебной деятельности.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущим контролем успеваемости являются повседневные оценки и оценки за четверть. Промежуточной аттестацией является итоговая оценка за год.

Оценка достижения планируемых результатов промежуточной аттестации «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50%заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий;

«отлично» - свыше 65%.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):

«5» - нет ошибок;

«4» - 1-2 ошибки или 1 исправление;

«3» - 3 ошибки и 1 исправление;

Оценка за диктант:

«5» 2 исправления или 2 негрубые ошибки; работа написана аккуратно

«4» не более 2 орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

«3» 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

«2» более 8 орфографических ошибок, 8 логопедических ошибок; допущены исправления

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки:

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные); ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза:

- пропуски согласных при их стечении;

- пропуски гласных;

- добавление гласных; перестановка букв.

3. Диспраксии (кинетические ошибки):

- потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);
- потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Негрубые ошибки по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- исключения из правил,
- повторение одной и той же буквы,
- недописанное слово,
- перенос слов,
- единичный пропуск буквы на конце слова,
- дважды написанное слово в одном и том же предложении

За одну ошибку в диктанте считаются:

- 2 исправления,
- 2 пунктуационные ошибки,
- повторение ошибок в одном и том же слове

За ошибку в диктанте не считается:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы,
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла

Негрубые ошибки по МАТЕМАТИКЕ:

- замена знаков, не влияющая на логику выполнения задания;
- единичное отсутствие наименований;
- отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ;
- незначительные расхождения при измерении;
- замена цифр с последующим верным решением задания;
- отсутствие проверки в уравнениях

Недочеты:

- неправильное списывание данных;
- ошибки в записи математических терминов;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа

Негрубые ошибки по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

IV. СИСТЕМА УСЛОВИЙ

Специально организационные условия направлены на создание доступного для обучающегося пространства: удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке / режиме функционирования учреждения, расписания уроков, последних событиях в школе.

В МБОУ «Центр образования» г. Торжка предусмотрены отдельные кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда.

Специальные педагогические условия:

- реализация коррекционной образовательной программы с учетом скорости и объема предъявляемого материала
- обучение в процессе деятельности всех видов - игровой, трудовой, предметнопрактической, учебной, путем изменения способов подачи информации, особой методики предъявления учебных заданий
- наглядное подкрепление информации
- наглядное подкрепление инструкций
- выполнение заданий по образцу
- наличие аудиоматериалов