

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Тверской области  
Управление образования администрации города Торжка  
МБОУ «Центр образования»

РАССМОТРЕНО  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2023  
\_\_\_\_\_  
Шульгина М.Е.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Приказ №128 от 29.08.2023  
\_\_\_\_\_  
Бодрова Т.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Центр  
образования»  
Приказ №128 от 29.08.2023  
\_\_\_\_\_  
Савинцева О.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ИЗО**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» в рамках регионального проекта**  
**«УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»**  
**(художественной направленности)**  
**Возрастной состав: с 7-9 лет.**  
**Сроки реализации: 2024-2025уч.г.**

**Разработал педагог дополнительного образования: Григорьева Е.В.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по дополнительному образованию «Творческая мастерская» (ИЗО) (далее – программа) имеет **художественную направленность**, разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в ред. от 24.04.2020 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (распоряжение Правительства РФ №774-р от 28.03.2020)
- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (Пр. Минпросвещения России от 03.09.2019г.№467);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 01.01.2021 года).
- Уставом МБОУ «Центр образования» города Торжка Тверской области;

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

**Объем программы**: 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс, 34 часа - 3 класс, 34 часа – 4 класс.

**Сроки реализации** образовательной программы – 4 года.

### **Общие цели рабочей программы по дополнительному образованию «Творческая мастерская»:**

- формирование осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- **формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.**

### **Ожидаемые результаты.**

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

### **1-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

##### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **2-й класс**

### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### ***Познавательные УУД:***

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***
  - *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);

- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **3-4-й классы**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

## **Содержание курса**

### **1 класс. «Радужный мир»**

#### **Мир искусства. Знакомство с красками. 16 часов.**

Знакомство с основами художественной грамотности, материалами изобразительного искусства и приемами работы. Изучение основ цветоведения и работы с цветовыми сочетаниями. Данный раздел включает задания:

Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.

Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.

Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.

Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.

Урок – игра: общение по телефону.

Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону

Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

### **Богатство цвета. 7 часов.**

Данный раздел направлен на изучение различных свойств цвета. Освоение приемов правильной работы с палитрой. Знакомство с такими понятиями, как ритм, пятно. Данный раздел включает следующие задания:

Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала

Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

### **Мир графики. 3 часа.**

Данный раздел знакомит с материалами и приемами графического рисования. Знакомство с понятиями стилизация и декоративное рисование. Данный раздел включает задания:

Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.

Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

### **Я – художник. 7 часов.**

Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие фантазии и наблюдательности.

Раздел включает задания:

Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.

Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Рисование животных основанное на собственных наблюдениях и примерах работ художников.

Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ.

Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.

Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

Фантазия . Творческая работа. Выставка работ, награждение активных кружковцев

### **2 класс. «Мы учимся быть художниками»**



## **Страна фантазия. 16 часов.**

Работа над композиционным построением работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности. Изучение приемов изображения пространства. Знакомство с понятием иллюстрация. Данный раздел включает задания:

Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.

Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.

Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.

Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени

Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.

Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа

Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.

Отношение к животным. Любимое домашнее животное

Беседа о цветах. Рисование по теме.

Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме

Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

Представления детей о космосе. Рисование.

Карнавал. Карнавальная маска.

Прослушивание сказки. Иллюстрации.

## **Мир сказок. 9 часов.**

Задания данного раздела направлены на развитие творческой фантазии ученика. Данный раздел включает следующие задания:

Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.

Рисование по представлению на заданную тему.

Прослушивание сказки иллюстрирование.

Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.

Беседа об истории праздника 8 марта.

Рисование по представлению на заданную тему.

Изображение пейзажа родного края.

Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

Изображение человека и животных художественными средствами.

### **Красота родной природы. 2 часа.**

Данный раздел направлен на закрепление знаний о изображении пространства. Формирование у учащегося художественного взгляда на окружающий мир, наблюдательности. Данный раздел включает задания:

Беседа о важности бережного отношения к природе.

Рисование по представлению на заданную тему.

Передача красоты родного края выразительными средствами.

### **В мире искусства. 7 часов.**

Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности, обучение использованию различных художественных материалов в рамках одной работы. Раздел включает задания:

Создание простого подарочного изделия

Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.

Рисование по представлению на заданную тему.

Создание сюжетных композиций.

Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов

Беседа о весенних изменениях в природе.

Рисование по представлению на заданную тему.

Изображение сказочных и фантастических персонажей  
Беседа о любимых игрушках детей.

### **3 класс. «Мы художники»**

#### **Основы художественной грамотности. 14часов.**

Данный раздел программы посвящен продолжению изучения приемов работы с акварельными и гуашевыми красками. Так же продолжается изучение таких понятий как – объем, пространство, перспектива. Изучаются приемы правильной работы с линией и штрихом. Вводится такое понятие как ассоциативное рисование. Раздел включает в себя задания по рисованию с натуры. Раздел включает задания:

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг  
Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.  
Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.

Линия, штрих, тон, точка.

Тоновая растяжка цвета, акварель.

Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

### **Графика. 8 часов.**

В данном разделе программы учащиеся продолжают знакомиться с различными графическими материалами и приемами работы с ними. Вводится понятие быстрого рисунка, наброска и изучаются приемы выполнения быстрых зарисовок. Изучаются такие направления изобразительной деятельности как – орнамент, работа с шрифтом. Данный раздел включает следующие задания:

Знакомство с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного

Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

### **Мир вокруг нас. 1 час.**

В данный раздел входит тема посвященная охране природы, данное задание формирует у учащегося художественный взгляд на окружающий мир, наблюдательность и любовь к природе.

### **Нестандартные техники работы в изобразительном искусстве. 4 часа.**

В данном разделе изучаются различные нестандартные техники и приемы используемые в изобразительной деятельности. Данный раздел включает задания по рисованию пальцами, рисованию с использованием зубной щетки, нитей.

### **Художник и фантазия. 7 часов.**

Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности, обучение использованию различных художественных материалов в рамках одной работы. Раздел включает задания по композиции различной тематики.

### **4 класс. «Рисуем и исследуем»**

#### **Основы художественной грамотности. 13 часов.**

Данный раздел программы посвящен продолжению изучения приемов работы с акварельными и гуашевыми красками. Так же продолжается изучение таких понятий как – объем, пространство, перспектива. Изучаются приемы правильной работы с линией и штрихом. Вводится такое понятие как ассоциативное рисование. В раздел включены задания по рисованию с натуры и задания по изображению человека. Раздел включает задания:

Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Форма, структура.

Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика.

Группировка элементов. Акварель.

Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель.

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт

Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

### **Декоративно – прикладное искусство. 15 часов.**

В данном разделе программы учащиеся знакомятся с таким видом изобразительного искусства как – декоративно – прикладное искусство. Задания раздела направлены на то, чтобы не только познакомить учеников с различными видами ДПИ, но и привить им любовь к родной культуре. Данный раздел включает следующие задания:

Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.

Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.

Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.

Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу.

### **Наше творчество. 6 часов.**

Завершающий раздел программы включающий в себя задания по композиции направленные на обобщение знаний полученных в ходе обучения.

### **Тематическое планирование**

#### **1-й класс «Радужный мир»**

**количество в неделю 1 ч (33 недели)**

<b>№</b>	<b>Темы раздела</b>	<b>Рабочая программа</b>
1	Мир искусства. Знакомство с красками.	16
2	Богатство цвета.	7
3	Мир графики	3
4	Я – художник.	7
	<b>Всего</b>	<b>33ч</b>

#### **Календарно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2	«Что могут краски?»	1

3	«Изображать можно пятном».	1
4	«Изображать можно пятном».	1
5	«Осень. Листопад».	1
6	«Силуэт дерева».	1
7.	«Грустный дождик».	1
8.	«Изображать можно в объёме».	1
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1
11	«Узоры снежинок».	1
12	Рисуем дерево тампованием.	1
13	«Зимний лес».	1
14	«Портрет Снегурочки».	1
15	«К нам едет Дед Мороз».	1
16	«Снежная птица зимы».	1
17	«Дом снежной птицы».	1
18	«Ёлочка – красавица».	1



19	«Кто живёт под снегом».	1
20	«Красивые рыбы».	1
21	«Мы в цирке».	1
22	«Волшебная птица весны».	1
23	«Моя мама».	1
24	«Цветы и травы»	1
25	«Цветы и бабочки».	1
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1
27	«Моя семья»	1
28	«Веселые фигуры»	1
29	«Домашние питомцы»	1
30	«Победителям –Слава!»	1
31	«Весенняя клумба».	1
32	«Веселая игра»	1
33	«Лето, здравствуй!»	1

**2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

**количество в неделю 1 ч (34 недели)**

№	Темы раздела	Рабочая
---	--------------	---------

		программа
1	Страна фантазия.	16
2	Мир сказок	9
3	Красота родной природы	2
4	В мире искусства.	7
	<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1
4	Портрет Зайчика – огородника.	1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1

11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1
27	Рисование на тему «Родина моя».	1
28	Изготовление праздничной открытки.	1

29	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1
30	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1
32	Рисование на тему: «Весенние картины»	1
33	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1
34	Композиция на тему: «Мои любимые игрушки»	1

**3-й класс «Мы художники»**

**Тематическое планирование  
количество в неделю 1 ч (34 недели)**

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Основы художественной грамотности	14
2	Графика	8
3	Мир вокруг нас	1
4	Нестандартные техники работы в изобразительном творчестве.	4
5	Художник и фантазия.	7
	<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
3	Натюрморт из трёх предметов.	1
4	Рисующий свет.	1
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1
7	« Осенние листья».	1
8.	Природная форма – лист.	1
9	Натюрморт.	1
10	«Дворец Снежной королевы».	1
11	Портрет мамы.	1
12	«Цветы зимы».	1
13	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1
14	«Прогулка по зимнему саду»	1

15	Вводное занятие, введение в тему. «Волшебные линии»	1
16	«Листья и веточки».	1
17	«Осенние листья»	1
18	Натюрморт	1
19	«Село родное»	1
20	«Терема».	1
21	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1
22	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1
23	«Мир вокруг нас»	1
24	Волшебные нитки.	1
25	Кляксография.	1
26	Выдувание.	1
27	Пальчиковая живопись	1
28	Рисование по теме: «Победа!»	1
29	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
30	«Мы рисуем бабочку».	1

31	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1
32	«Мир насекомых»	1
33	«Как прекрасен мир вокруг»	1
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.  Выставка рисунков. Подведение итогов.	1

**4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

**Тематическое планирование  
количество в неделю 1 ч (34 недели)**

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Основы изобразительной грамотности	13
2	Декоративно - прикладное искусство	15
3	Наше творчество.	6
	<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов

1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1
2	«Деревья».	1
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1
4	Натюрморт.	1
5	Осенний натюрморт	1
6	Небо в искусстве.	1
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1
8.	«Зимние забавы».	1
9	« Цветы и травы осени».	1
10	« Скачущая лошадь».	1
11	«Улицы моего села».	1
12	«Новогодний бал»	1
13	Выставки, экскурсии.	1
14	Введение в тему.	1
15	«Цветы».	1
16	«Цветы и травы».	1
17	«Цветы и бабочки»	1
18	Плакат – вид прикладной графики.	1



19	Поздравления к 23 февраля.	1
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1
21	«Листья».	1
22	«Листья».	1
23	«Туманный день».	1
24	Кукольный антураж.	1
25	Кукольный антураж.	1
26	Цветоведение.	1
27	Флористика..	1
28	«День Победы»	1
29	«День Победы»	1
30	Творческая аттестационная работа «Красота родной природы»	1
31	Творческая аттестационная работа «Красота родной природы»	1
32	Зарисовки растений, цветов.	1
33	Зарисовки растений, цветов.	1
34	Наша галерея.	1

## **Условия реализации программы**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

#### **Кадровое обеспечение:**

- педагог дополнительного образования

#### **Психолого-педагогическое обеспечение:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся подросткового возраста;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- поддержка психологического здоровья обучающихся;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- проведение психолого-педагогического исследования обучающихся каждой группы

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Оборудование, используемое при реализации программы, получено по федеральному проекту «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование».

- Софиты-5штук
- Подиумы для натюрмортов-5штук

- Модель по изобразительному искусству- 5 комплектов.
- Модель по изобразительному искусству- 5 комплектов
- Модель по изобразительному искусству- 5 комплектов

*Таблица диагностики, средства контроля.*

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в цент ре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу,	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка—это не правильно.

		<p>безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.</p>		
2	<p><i>Работа с краскам и карандашом</i></p>	<p>Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование Салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.</p>	<p>Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.</p>	<p>Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка(большие пробелы между штрихами).</p>
3	<p><i>Композовка листа.</i></p>	<p>Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.</p>	<p>Изображения мало. правильно компоновано, но недостаточно элементов.</p>	<p>Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.</p>

4	<i>Пластические умения.</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
6	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.







